

VareseNews

Ligabue: una nuova data a Roma. Aperte le prevendite

Pubblicato: Mercoledì 21 Aprile 2010

✖ La prima del tour di LIGABUE, il 9 luglio allo Stadio Olimpico di Roma, ha già fatto registrare il sold out con oltre 2 mesi di anticipo. Gli organizzatori (Riservarossa e F&P Group) **hanno aggiunto la seconda data romana il 10 luglio.**

Per la seconda data di Roma da ieri, martedì 20 aprile (ore 11.00), sono aperte le prevendite dedicate agli iscritti al Fans Club (<http://barmario.ligabue.com>), **da mercoledì 21 aprile** (ore 10.00) sarà possibile acquistare i biglietti su www.ticketone.it e da mercoledì 21 aprile (ore 16.00) su tutti i circuiti di prevendita autorizzati. Per informazioni sui biglietti: www.fegroup.it.

Questo il nuovo calendario del “LIGABUE STADI 2010”:

- 9 luglio ROMA Stadio Olimpico
- 10 luglio ROMA Stadio Olimpico
- 13 luglio FIRENZE Stadio Artemio Franchi
- 16 luglio MILANO Stadio San Siro
- 20 luglio PADOVA Stadio Euganeo
- 24 luglio MESSINA Stadio San Filippo

Da venerdì è in rotazione radiofonica “UN COLPO ALL’ANIMA”, che a poche ore dalla sua uscita è entrato direttamente al numero 1 nella classifica dei brani più venduti su i Tunes! Il brano è il primo singolo estratto dal nuovo atteso album di LIGABUE, “ARRIVEDERCI, MOSTRO!” (in uscita l’11 maggio). “ARRIVEDERCI, MOSTRO!” (idea di copertina ripresa da Fishy Island di Erik Johansson, realizzata da Paolo De Francesco) esce a 20 anni esatti dalla pubblicazione dell’album d’esordio “LIGABUE” (11 maggio 1990) e a 5 anni dall’uscita dell’ultimo album di inediti “NOME E COGNOME”.

Questa la tracklist di “ARRIVEDERCI, MOSTRO!” (pubblicato e distribuito da Warner Music): “Quando canterai la tua canzone”, “La linea sottile”, “Nel tempo”, “Ci sei sempre stata”, “La verità è una scelta”, “Caro il mio Francesco”, “Atto di fede”, “Un colpo all’anima”, “Il peso della valigia”, “Taca Banda”, “Quando mi vieni a prendere (Dendermonde, 23/01/09)”, “Il meglio deve ancora venire”.

Per la prima volta nella sua discografia LIGABUE non appare come produttore (e nemmeno come co-produttore) dell’album. Il ruolo è stato affidato interamente a Corrado Rustici, già coinvolto per le felici produzioni de “Gli ostacoli del cuore”, “Niente paura”, “Buonanotte all’Italia” e “Il centro del mondo”; lo stesso Rustici ha inoltre inciso diverse parti di chitarra presenti in “ARRIVEDERCI, MOSTRO!”.

Ad occuparsi del ruolo di ingegnere del suono è stato scelto Chris Manning. Gli altri musicisti coinvolti nel progetto sono gli stessi che hanno accompagnato LIGABUE in tour in questi ultimi anni: Michael Urbano (batteria), Kaveh Rastegar (basso), Fede Poggipollini (chitarre), Niccolò Bossini (chitarre), Luciano Luisi (tastiere). A questi si aggiungono alcuni ospiti presenti in un paio di pezzi: il Solis strings quartet in “Quando mi vieni a prendere”, José Fiorilli alle tastiere e Lenny, il figlio undicenne di Luciano, alla batteria in “Taca banda” .

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

