

VareseNews

Varese? È la Città Noir

Pubblicato: Giovedì 30 Settembre 2010



Varese scopre un'anima cinematografica e pure un po' noir: quattro episodi avvenuti a poca distanza tra loro danno una luce inquietante e affascinante alla città, come non eravamo abituati a figurarcela.

La prima è stata il grande successo della realizzazione de “**L'uomo col toscano**” il cortometraggio tratto dal libro dello scrittore “giallo” Paolo Franchini, che ha visto [molti varesini in fila](#) per comparire nel film. Poi lo [straordinario successo della proiezione di Shining](#) tra le sale del **Grand Hotel Campo dei Fiori**, che ha ricordato come quell’hotel potesse essere una location perfetta per una riedizione di quella spaventosissima pellicola. Poi lo straordinario successo dell’appello su Varesenews “[dove ambientereste il vostro giallo a Varese](#)” che ha scatenato la fantasia dei lettori. E poi, la straordinaria [riscoperta di villa Toeplitz](#) come ambientazione perfetta di un thriller anni ’60: “[Una iena in cassaforte](#)”.

Che Varese stia trovando la sua strada, anche se molto meno solare di quel che si aspettano i suoi abitanti?

«Certamente questa occasione può essere uno spunto per rilanciare il tema di Varese come location del cinema», ricorda l’assessore al marketing territoriale di Varese **Enrico Angelini**, in qualche modo evidenziando, più o meno consapevolmente, il fatto che un città così bella e così apparentemente quieta fino alla noia ha molto da dare a thriller gialli horror e compagnia bella.

Intanto, noi andiamo a goderci il film “[Una iena in cassaforte](#)”: è gratis e può dare solo belle sorprese, tra immagini e racconto. Nel frattempo, gli organizzatori promettono la presenza di **Dimitri Nabokov**, uno dei protagonisti della pellicola di allora, figlio dello scrittore di Lolita: gli ingredienti per perpetuare l’inquietudine un po’ buia nascosta tra le pieghe borghesi ci sono tutti.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it