

Arteatro torna con tante nuove proposte

Pubblicato: Venerdì 1 Ottobre 2010

La stagione di Arteatro, dopo il [festival estivo Castelli di Lago](#), riparte con un'attività formativa articolata in tre proposte. Le prime due destinate alla lettura ad alta voce e alla animazione del libro proposte sotto forma di **workshop da Betty Colombo e la terza proposta da Chicco Colombo** su un percorso che dalla conoscenza espressiva della mano porta al burattino e al suo uso. Si riparte quindi con la formazione alla quale seguiranno progetti educativi destinati alle scuole e una personale teatrale, ad inverno inoltrato, di Betty Colombo al teatrino di Cazzago Brabbia.

Tra le proposte c'è dunque il **corso di lettura espressiva ad alta voce** con Betty Colombo nella sede di Arteatro in via Piave 3 a Cazzago Brabbia: 5 incontri di 2 ore ciascuno, martedì 5 ottobre, lunedì 11 ottobre, martedì 19 ottobre, martedì 26 ottobre e martedì 2 novembre, dalle 21 alle 23 (costo comprensivo della tessera di iscrizione 120 euro, iscrizioni ad arteatro@libero.it, o 0332 964402 o 3933315016 – 337297890).

Altro corso quello per **animazione alla lettura**, articolato in 5 incontri di 2 ore ciascuno martedì 16 novembre, martedì 23 novembre, martedì 30 novembre, martedì 7 dicembre e martedì 14 dicembre dalle 21 alle 23 (costo comprensivo della tessera di iscrizione 150 euro, iscrizioni ad arteatro@libero.it, o 0332 964402 o 3933315016 – 337297890)

Il corso **“Dalla mano al burattino”** tenuto da Enrico Colombo e destinato ad insegnanti e adulti inizierà mercoledì 13 ottobre alle 20.30 nella sede Arteatro di via Piave 3 a Cazzago Brabbia (costo comprensivo della tessera di iscrizione 125 euro, iscrizioni ad arteatro@libero.it, o 0332 964402 o 3933315016 – 337297890).

Il programma **“Atelier”** è diviso in tre parti, la prima di gioco scoperta della espressività della propria mano in relazione al corpo, al suo movimento e alla voce, la seconda prevede attività di improvvisazione teatrale sia individuale che di gruppo collegata alla musica, al suono e alla rappresentazione nello spazio scenico, la terza si propone di creare burattini-mano con l'aiuto di materiali semplici finalizzata alla preparazione di un breve studio teatrale con i burattini mano.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it