

Epifanie del tempo e del sacro

Pubblicato: Mercoledì 17 Novembre 2010



Greco, Simonelli, Emily Joe nella propria autonomia di ricerca i tre autori sono accomunati nell'attuale esposizione dal tema del tempo e dalla sacralità dell'esistenza.

La mostra si propone come **dialogo tra le differenti forme espressive**, nel tentativo di porre sostanza ai contenuti di cui il "malessere" dell'esistere è cifra e misura d'ogni umano percorso.

La visione di Greco persegue continue metamorfosi legate sia all'incessante mutevolezza del mondo sia nel tentativo di definire sensazioni e pensieri che costantemente e in perpetuo movimento ci attraversano.

C'è una continua lotta in tutte le sue opere, nel bisogno continuo di dare forma e forza a un pensiero spesso incerto e mai ben definito che percorre i valori della pittura. Una pittura panica, con l'uso di colori terrosi, fatta di sovrapposizioni materiche di diversa natura, di oggetti, di stratificazioni. Un magma che non è solo pittorico e che spesso giustifica con improvvise luminescenze l'illusione di temporanee resurrezioni.

Simonelli mostra un percorso più edulcorato. La sua visione tragica del quotidiano è sublimata da una dimensione filosofica che va al di là dei drammi contingenti. C'è un destino ineluttabile nella nostra dimensione esistenziale tanto che nemmeno l'immagine del femminile appare elemento sufficiente e positivo nell'accettazione del nostro limite terreno.

Si sta solo in attesa di fronte alla vita, avvenga ciò che deve avvenire.

Emily Joe ripercorre la memoria dell'esistenza, la imprigiona. Cerca nella lettura del passato di presentare una quotidianità a-temporale. E' la memoria e soltanto la memoria l'elemento vincente sul tempo in grado di rianimare il contingente.

Oggetti disparati, foto, lenti di ingrandimento, giornali, piccoli oggetti quotidiani costruiscono un mondo d'esistenze, riportano, nel fluire del tempo in modo ironico e al tempo stesso melanconico la vita e i suoi trascorsi

Ferdinando Greco – Federico Simonelli – Emily Joe

EPIFANIE DEL TEMPO E DEL SACRO

catalogo a cura di Emma Zanella e Angela Madesani

Fondazione Torre Colombera

Gorla Maggiore (VA)

dal 24 ottobre al 21 novembre 2010-11-08

giovedì e sabato 16,30 — 18,30

domenica 10 – 12 – 16 — 19

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it