

L'opera di Vincente Minnelli al Pardo 2011

Pubblicato: Lunedì 24 Gennaio 2011



La 64esima edizione del Festival del film Locarno dedicherà una retrospettiva integrale all'opera del regista americano Vincente Minnelli (1903 – 1986).

Nel corso della sua carriera, **Vincente Minnelli** ha firmato una lunga lista di capolavori tra i quali spiccano il pluripremiato *An American in Paris* (*Un americano a Parigi*, 1951), *The Band Wagon* (*Spettacolo di varietà*, 1953), *Lust for Life* (*Brama di vivere*, 1956), *Some Came Running* (*Qualcuno verrà*, 1958), e *Gigi* (1958), insignito del premio Oscar per il miglior film e che valse a Minnelli l'Oscar per la miglior regia.

Olivier Père, Direttore artistico del Festival del film Locarno, dichiara: “In bilico tra sogno e realtà, umanità e crudeltà, mondo reale e la sua stilizzazione, i film di Minnelli segnano l'apogeo del classicismo hollywoodiano, ma disegnano allo stesso tempo in modo personale ed elegante i sentimenti d'amore e i personaggi appassionati”.

La retrospettiva dedicata a Vincente Minnelli prevede la proiezione dell'opera omnia del celebre cineasta. Tutti i film saranno proiettati nelle migliori copie disponibili in 35 mm e saranno presentati da cineasti, attori e critici cinematografici. E' inoltre prevista una tavola rotonda sul regista americano. In occasione della retrospettiva sarà pubblicato un volume firmato da Emmanuel Burdeau, già caporedattore dei *Cahiers du cinéma*, edito da Capricci in collaborazione con il Festival del film Locarno.

La retrospettiva dedicata a Vincente Minnelli è organizzata in collaborazione con la Cineteca svizzera.

Il manifesto della 64a edizione:



Il manifesto della 64a edizione del Festival del film Locarno, creato da Jannuzzi Smith, è il primo di una serie di tre manifesti dedicati al tema della “bella e la bestia”.

Il poster è suddiviso in due sequenze, azione e reazione, separate da barre verticali che suggeriscono cattività e seduzione. La relazione tra i protagonisti è la stessa del pubblico nei confronti di un film. La ragazza e il leopardo si guardano dritto negli occhi ma sono separati da due distinte proiezioni che li rendono riconoscibili solamente guardandoli da due diverse posizioni. Queste distorsioni costringono lo spettatore a confrontarsi con le immagini da differenti prospettive, così come accade quando si guarda un film.

Il manifesto della 64° edizione del Festival del film Locarno, è scaricabile dal sito www.pardo.ch

Comitato di selezione e consulenti

Il comitato di selezione 2011 è composto da Mark Peranson, Agnès Wildenstein e Roberto Turigliatto. Frank Braun e Beki Probst sono stati nominati rispettivamente consulente per il cinema svizzero e consulente della direzione artistica. Il Festival del film Locarno si avvale inoltre della collaborazione di Manlio Gomasca (consulente per il cinema di genere e programmi speciali) e Joël Chapron (corrispondente per l'Europa dell'Est, Asia Centrale e Russia).

La 64a edizione del Festival del film Locarno si terrà dal 3 al 13 agosto 2011.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it