

Arpa e fisarmonica, in concerto il Duo Millemiglia

Pubblicato: Martedì 7 Giugno 2011



Due strumenti musicali all'apparenza appartenenti a mondi diversi si incontrano e danno vita a insolite sonorità luminose e struggenti. E' **il duo Millemiglia** composto da arpa, uno tra gli strumenti più antichi e affascinanti tuttavia molto presente nella musica contemporanea, e fisarmonica, strumento di nascita popolare che grazie alla sua ecletticità si sta imponendo sempre di più in ambito classico. Il duo sarà in **concerto sabato 18 giugno al Museo Salvini di Cocquio Trevisago** ed è formato da **Elena Manuela Cosentino, arpa** e **Mario Milano, fisarmonica** che per l'occasione presenteranno il Cd "A musical journey ". Con salde radici nella musica del Novecento, il repertorio è molto vario percorre strade che conducono l'ascoltatore verso tempi e terre remote, un viaggio emozionante ricco di atmosfere ed immagini fantastiche.

Il duo MilleMiglia nasce con l'intento di amalgamare sonorità e stili diversi in un contesto attuale unendo innovazione. La sua diverse riuscendo ad avvicinare il sound latino e mediterraneo alla nordica musica celtica, senza tralasciare le potenzialità sonore insite nei singoli strumenti: l'arpa e la fisarmonica. Si creano così suggestioni magiche dove il pathos e la serenità si alternano in un percorso alquanto curioso e coinvolgente che entusiasma. Un lavoro di continua ricerca che tocca vari ambiti: dalla musica sacra alla musica etnica, dal classico al pop contemporaneo. L'alternanza fra nomi basilari del pentagramma classico e gemme di autori meno frequentati creano un repertorio particolare e un clima di estrema raffinatezza. Contaminazione è la parola d'ordine di questa collaborazione in cui esperienze personali diverse danno origine ad una sorprendente combinazione di tradizione e peculiarità è quella di miscelare ritmi e tecniche qualità umane e professionali.

Il duo MilleMiglia propone una gamma selezionata di melodie che attinge a cinque secoli della nostra cultura, nel proposito di avvicinare modi apparentemente lontani di meditazione musicale. Molte le pagine note, ma anche il piacere di scoprire brani obliati e qualche nuova proposta per un percorso di ascolto unico. Dalla inusuale fusione dei due strumenti, l'arpa di Elena Cosentino e la fisarmonica di Mario Milani, scaturisce un'atmosfera ispiratrice di quiete e serenità che cerca uno spazio nello scorrere distratto della nostra vita quotidiana. A richiesta la formazione si completa e si arricchisce avvalendosi della collaborazione di una voce limpida e melodiosa: quella di Marzia Desogus che contribuisce a dare un tocco di contemporaneità al genere sacro classico. Stili musicali e esperienze personali diverse si mescolano dando origine ad un concerto in cui la sacralità dei testi e la spiritualità della musica toccano profondamente le corde dell'animo.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it