

Tre opere dei Boga al Museo della Scienza e della Tecnologia

Pubblicato: Mercoledì 23 Novembre 2011



Arriva alla terza edizione “**Step09**” la mostra d’arte che si svolge al **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci a Milano**. Dopo il successo della seconda edizione, Step09 si accinge a fare un ulteriore passo avanti. Nella monumentale location del Museo nel centro di Milano, il **25 Novembre si apriranno i battenti di un evento d’arte che** “passo dopo passo” si sta ritagliando una sua fetta di notorietà. Parteciperanno alla kermesse d’arte gallerie italiane e straniere e se, come tutto lascia presagire, si supereranno i numeri di affluenza di pubblico dello scorso anno, **l’impatto di Step dovrebbe raggiungere i 9mila visitatori in 3 giorni**.

L’edizione 2011 ospiterà **gallerie selezionate tra le realtà di spicco del panorama italiano ed internazionale**. Il format di Step09 sarà molto articolato, accanto alle proposte artistiche delle gallerie ospiterà alcune performance molto particolari. Durante la manifestazione inoltre nel Salotto di Step09 **organizzato nella sala delle Colonne verranno presentati alcuni incontri tematici sull’arte contemporanea**. Significative anche le mediapartnership, raggiunte da Step09 per questa sua terza edizione: La Repubblica XL, ARTRIBUNE, Kritika, Lobo Di Lattice, D’Ars ed HESTETIKA.

Quest’ultimo è il magazine, **edito dai Fratelli Boga di Tradate**, che raccoglie e racconta il nuovo che avanza nel mondo dell’arte e del design. In occasione della manifestazione milanese metterà in mostra la propria cover story, proponendo tre opere d’arte tratte dalle foto dello stesso servizio di copertina. Il progetto artistico è **frutto dei Fratelli Boga**, artisti, designer e creativi che hanno interpretato le foto del magazine facendole diventare delle vere e proprie opere d’arte. La cover story di questo numero è una sorta di manifesto d’intenti, uno speciale che analizza l’indissolubile e unico legame che unisce l’artista alla sua modella, **un vero e proprio avatar in cui la musa raccoglie in sé e nel suo corpo l’estro e la creatività dell’artista stesso**. Un rapporto analizzato in una fotogallery esclusiva in cui vengono confrontate opere di Giacometti, Rodin, Messina, Martini e Manzù con modelle attuali riprese nelle stesse pose.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it