

E' finito il Sanremo delle donne: vince Emma

Pubblicato: Domenica 19 Febbraio 2012



Alla fine ha vinto quella che doveva vincere, il nome così scontato da essere dato a 2 a 1 dai bookmakers della Snai. **Emma Marrone**, ormai per tutti semplicemente Emma, si è aggiudicata il festival di Sanremo 2012 con “**Non è l’inferno**” una canzone che non parla d’amore, ma di come non pensare a suicidarsi se i tempi sono bui. Una canzone che potrebbe considerarsi sociale, ma nell’interpretazione della Marrone è da definire più come intensa e pop. Insomma, ha vinto quel che piace alla gente.

Le vere novità di questa edizione sono nel podio, per la prima volta da tanti anni occupato da tre interpreti donna. Dietro Emma, infatti, c’erano **Arisa** – inaspettatamente classificata al secondo posto con la sua struggente “La Notte” – e **Noemi**, con “Sono solo parole” di Fabrizio Moro. Tre donne di carattere, con canzoni di carattere, che potrebbero far dimenticare la loro partecipazione ai talent show (Ricordando però che Arisa vi ha partecipato solo in veste di giurato).

Gli altri favoriti, **Pierdavide Carone con Dalla** e **Gigi d’Alessio con Loredana Bertè** non sono riusciti ad arrivare nella triade, e i giochi sono andati a queste voci femminili intense. All’Eurosong contest andrà un’altra delle voci femminili “di carattere” del festival: **Nina Zilli**, che a maggio rappresenterà l’Italia nella manifestazione canora continentale a Baku, in Azerbaijan.



Per trovare il primo uomo con un riconoscimento bisogna arrivare al premio della critica, assegnato a **Samuele Bersani**. Nella serata ha ricevuto

ufficialmente il premio per sanremo giovani anche **Alessandro Casillo**, vincitore di Sanremo Social. Accanto a lui ha ricevuto un premio collaterale anche il giovane **Marco Guazzone**.

Questo per quanto riguarda la musica. La finale però è stata caratterizzata anche da una serie di ospiti: primo fra tutti **Adriano Celentano**, tornato sul palco dell'Ariston dopo la devastante serata di martedì: riparlano della questione giornali cattolici, su chi l'ha difeso e chi no, e cantando con Morandi un duetto emozionante, molto più delle sue parole: contestate, tra l'altro, da parte del pubblico dell'Ariston. Molto più godibile, senza essere meno pungente, **Geppi Cucciari**, che si è rivelata perfetta per il palco di Sanremo come per le trasmissioni di nicchia di La7. Si sono rivisti anche **Luca e Paolo** in un intervento, in tarda serata, per nulla comico, a soggetto Rai TV. Per **Ivanka Meazova** quelli di ieri erano gli ultimi tentativi di celebrità: e perciò ha giocato al carta Belen, un bel vestito nude look. Dirà la rete se la mise ha funzionato.

Dopodiché sipario chiuso: in via definitiva per il **direttore artistico Mazzi**, probabilmente anche per **Morandi**. Gli effetti sulla televisione pubblica di questo Sanremo si noteranno però più in là: l'impressione è che sia stato l'inconsapevole spartiacque tra una gestione allegra della Rai e una più consona alle disgrazie dei tempi.

Tutti gli articoli su Sanremo 2012

Tutte le gallerie di Sanremo 2012

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it