

Il jazz che danza col ventre

Pubblicato: Venerdì 16 Marzo 2012



Continua con successo l'attività dell'insegnante di danza del ventre e coreografa **Ileana Maccari**, attiva sul nostro territorio da diversi anni, che, dopo aver partecipato alle trasmissioni "[Mattino Cinque](#)" e "[Pomeriggio Cinque](#)", ora annuncia la sua collaborazione con il trio jazz **Extemporaneo Trio di Genova** che la porterà sabato 17 marzo a debuttare nella città ligure con uno spettacolo al **Count Basie**, jazz club di vico Tana.

La particolarità dello spettacolo sarà l'**esibizione in contemporanea dei quattro artisti**: un intreccio tra gli assoli afroamericani di voce (Massimo Mennuni), sassofoni (Paolo Firpo) e chitarra (Manuel Aiachini) con le suggestioni arabe e mediorientali della Maccari, che interverrà coreografando alcuni brani e che entrerà e uscirà di scena nello svolgersi dello spettacolo come una visione che si materializzerà tra il pubblico. In altre parole si tratterà di uno studio sull'espressione corporea, il suono e la voce, tra generi musicali e culture, che Ileana Maccari e l'Extemporaneo trio presenteranno in pubblico per la prima volta a Genova e che in estate verrà esportato in Italia per la tournè estiva all'aperto.

La scommessa di Massimo Mennuni è quella di miscelare il tutto proponendo un mix suggestivo di suoni, colori... e sapori. Il Count Basie sarà arricchito con **addobbi e profumi** che richiamano il vicino Oriente ed al pubblico sarà servito, insieme al **tè alla menta con arachidi**, un dolce tipico della cultura anatolica, parafrasi delle delizie femminili.

Extemporaneo propone non a caso da 3 anni un repertorio "jazz-pop" da camera con una formazione assai anomala dove non compaiono né contrabbasso né batteria, duttile perciò alle manipolazioni ed agli esperimenti, ai quali il trio già si è sottoposto come nell'ultima esibizione a Lucca, su richiesta della locale sede del Conservatorio, nell'Oratorio di San Giuseppe, monumento del 1200. Paolo Firpo, pluridiplomato sassofonista di Camogli, proviene infatti dalla musica classica, mentre Massimo Mennuni alterna le esibizioni in veste di cantante a quelle come conduttore di coro, artista visivo o illuminotecnico per la danza e Manuel Aiachini suona dal 1991 in Italia ed all'estero musica jazz e

blues.

Ileana Maccari non è nuova ad esperienze di questo tipo ma non si è mai esibita a Genova. L'ingresso è di 10 € con tessera Arci.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it