

## Piero Dread Comite: “Quando il raggae ti entra nel sangue”

**Pubblicato:** Giovedì 22 Marzo 2012



Quando si parla di **Piero Dread Comite** si parla di **raggae**. Non solo per i lunghi dread o la camminata di chi è abituato a seguire il sound della black music ma soprattutto per la voce che sembra arrivare dalla lontana Jamaica. In realtà Piero è nato a Torino, vive a Milano e il raggae gli è entrato nel sangue all'età di 12 anni, **«Un giorno mi sono trovato tra le mani una copertina che ritraeva Bob Marley, mi sono chiesto cosa poteva raccontare uno con una faccia così** e ho comprato un suo disco. Dopo è stata una ricerca continua nel suo mondo e in tutto quello che poteva raccontare questo genere di musica». Suonare diventa una passione e la musica il suo mestiere, tanto che **oggi presenta un singolo che lo vede duettare con il cantante giamaicano Anthony B**, dal titolo “So Precious”. «È un singolo carico di tematiche molto attuali. Ho pensato alle rivolte che ci sono state negli ultimi tempi in Nord Africa e alle ripercussioni che hanno avuto sulla popolazione ma soprattutto alle reazioni, molte volte negative, che ha avuto un paese come l'Italia. È un pezzo di denuncia che mi è nato in modo naturale e ho deciso di coinvolgere Anthony B». Il cantante raggae conosciuto in tutto il mondo, entra nel pezzo accompagnando la voce di Piero e creando un sound caldo che richiama le atmosfere roots. **«Ho sempre usato la musica per esprimere la mia opinione**, per esprimere le mie idee ma mi piace curare anche la melodia del brano».



Il testo è cantato in inglese perché, continua Piero, «Vorrei farmi conoscere il più possibile. In Francia, Germania e Inghilterra, il raggae è molto ascoltato. In Italia meno, credo che sia una questione culturale perché siamo abituati alla nostra italianità e non

abbiamo radici nella black music. Non è un difetto ma credo che cantare in inglese possa essere un modo per arrivare a più gente possibile». **Il suo “So Precius” continua a girare per il web** ed è possibile acquistarlo su tutti i music store. Come vuole la tradizione reggae, il tutto viene accompagnato dalla riddim e dalla dub version, dove le ritmiche si intrecciano all’echo e ai reverberi analogici dando vita alle sonorità in stile Lee Perry. Da segnalare anche la traccia a cappella ghiotta per i dj che amano produrre i remix su altre riddims miscelando nuovamente le vibes. Intanto si pensa al futuro. **Piero, già leader dei Franziska** – «con cui continuiamo a scrivere e lavorare»- ha già preparato altri progetti da solista. «Il 22 aprile sarò a Cantù, al locale Aguaplano per presentare i nuovi brani, sarà una serata a ritmo di reggae». Per sentire la sua voce in versione radiofonica invece, ci si potrà connettere a **OkRadio.it, dove condurrà il programma “Spir It Up”,** ovviamente a ritmo di reggae.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it