

VareseNews

“Va sul palco”, al via la seconda serata

Pubblicato: Venerdì 27 Aprile 2012

Dopo la serata inaugurale dello scorso 13 aprile, le note di “**Va sul palco**” tornano a risuonare al Twiggy Club. **Il secondo appuntamento con il contest tra band emergenti** organizzato nell’ambito del progetto Notturmo giovani (promosso dal Comune di Varese – Servizio Informagiovani e Politiche Giovanili grazie al contributo di Fondazione Cariplo, in collaborazione con la Cooperativa Sociale Naturart, la casa discografica varesina Ghost Records, l’agenzia di booking Big Fish Entertainment, il Centro di Formazione Musicale – CFM di Barasso (VA), la Cooperativa Sociale Mondovisione di Cantù (CO) e l’agenzia La Frequenza”) è fissato per sabato 28 aprile 2012 alle ore 21.30 presso il locale di via De Cristoforis. A esibirsi nel corso della serata saranno tre band selezionate dallo staff Notturmo Giovani:



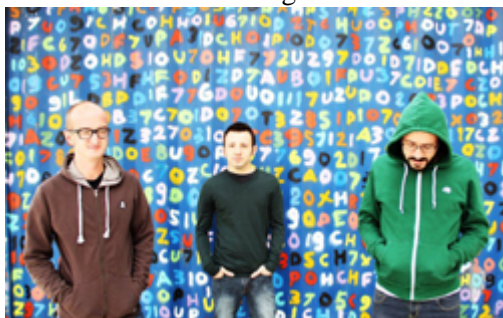
ARBROBOX: band post rock e progressive di Erba. Nascono come gruppo di pura improvvisazione. Le jam escono dalla sala prove e salgono anche sul palco. Memobox nascono dall’esigenza di creare musica senza vincoli di genere, senza formule precostituite da rispettare. Nel 2011 queste due realtà si fondono e danno vita al collettivo musicale Arbrobox. Collettivo perché le due formazioni in trio e in quintetto si alternano con gli stessi musicisti. Quel che ne nasce è una realtà in movimento e con mille sfaccettature: dal funk al dub, dal progressive alla psichedelia, dalla pura improvvisazione al riff hard rock.



THE UNSENSE: band new wave e rock psichedelico di Varese. Si definiscono “Imbrogliati in deserti di tossine”. L’Unsense, sdrammatizzando la liturgia, suddivide l’essere centrico in tre sfere che a loro volta si concretizzano in un punto di unione al ritmo di 7 alla 8 intervalli sonori, come tricentri bipolari esaltati dai 9 colori del fumo.

THE WEVERS: surf band di Cantù (Co). La band è formata da Matt Waver (bass + vox) , Ricky Waver (chit + vox) e John Waver (drum + vox). Nel 2007 i tre sufers danno vita al primo EP "The Wavers", che nel giro di due anni (sotto licenza Creative Commons) conta oltre 2000 download. Alcuni registi di cortometraggi americani inseriscono i pezzi della band nei propri lavori. Nel gennaio 2010

esce il primo LP "Welcome to Waverland". I The Wavers aggiungono altre location prestigiose al loro curriculum: Festival come "Balla coi Cinghiali" a Bardinetto (SV) in Main Stage, Festoria, "Gran



Daddy's Boppin 2", "May-B" in Università Bicocca Milano, "Troublezine Festival", "Gioekstra" sulle Alpi Svizzere, al "Carroponte" Milano e molti altri ancora, aprendo a band quali The Hormonauts, Adels, The Legendary Kid Combo, Motel Connection, Los Di Maggio, Dente, ecc. Nell'aprile 2011 esce "Calavera", il secondo LP dei Wavers, co-prodotto con Mondovisione. Il disco registra il record di vendite per la band (oltre 500 copie in 3 mesi) e il tour tocca tutte le regioni d'Italia, con qualche apparizione in terra Austriaca, Svizzera e Tedesca.

Il pubblico, che avrà diritto a ingresso gratuito senza tessera ARCI, a fine serata avrà la possibilità di votare per il proprio gruppo preferito.

Ricordiamo le tre giurie che valuteranno le band in concorso:

- Giuria tecnica, composta da esperti del settore (Ghost Records, Big Fish Entertainment e Centro di Formazione Musicale di Barasso (VA))
- Giuria giovani, composta da ragazzi contattati dal servizio Informagiovani e Politiche Giovanili del Comune di Varese e dalla Coop. Soc. NATURArt;
- Giuria popolare, composta dal pubblico presente alle serate.

E i relativi premi:

- Premio della Giuria Tecnica: produzione e stampa di un CD e relativa promozione a cura di Ghost Records; organizzazione di un tour a livello nazionale a cura di Big Fish Entertainment in collaborazione con l'agenzia di booking "La Frequenza" di Cantù e realizzazione di un videoclip;
- Premio della Giuria Giovani, ovvero la possibilità di esibirsi a Bilbao (Paesi Baschi – Spagna) durante la fase finale del concorso musicale europeo per band emergenti "BilboRock", edizione
- novità 2012: premio CFM, ovvero possibilità per colui che verrà individuato quale miglior musicista della rassegna di godere di una master class presso il CFM di Barasso con un insegnante di fama internazionale
- Premio della giuria popolare Buono acquisto di 500 euro in strumentazione musicale

I prossimi appuntamenti sono fissati per sabato 5 maggio e venerdì 11 maggio, mentre la finale si svolgerà sabato 26 maggio.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it