

Da Varese a New York, ora protagonista a Broadway

Pubblicato: Sabato 12 Maggio 2012



Era partito dall'Italia quattro anni fa. In tasca, una borsa di studio targata Bernardo Bertolucci. Davanti a sé, gli Stati Uniti e le migliori scuole di cinema. Oggi, **Luigi Benvisto**, classe 1981, nato e cresciuto a Varese, è il **direttore della Fotografia dello spettacolo teatrale "Once upon a time in Rome"**, prodotto dalla Jack Boar Pictures, avviata casa di produzione fondata dallo stesso Luigi. Uno spettacolo che **porta nei teatri di Broadway** un pezzo della storia del cinema italiano attraverso i destini incrociati di tre grandi artisti, **Anna Magnani, Sophia Loren e Vittorio De Sica**, interpretati da Nicole Cimino, Ilaria Ambrogi e Luca Manganaro, nuovi talenti made in Italy che stanno giù riscuotendo grosso successo di pubblico e critica.

La fotografia e il disegno luci dello spettacolo portano la firma di Luigi Benvisto, professionista e docente della New York Film Academy. Grazie alla sua esperienza, Luigi ricreerà nei teatri di Broadway il "mood" degli anni d'oro del cinema italiano.

«Ho sempre adorato – spiega Luigi – la luce come elemento in natura. La luce permette non semplicemente di vedere determinate cose, ma **dona vitalità a molti elementi, creare giochi con le ombre, permette di dare un tono a ogni storia, vera o immaginata**. Considero il direttore della Fotografia un **pittore che invece di usare i pennelli usa le luci** per dipingere la scena. È un lavoro estremamente artistico che necessita uno studio approfondito, un rapporto stretto col regista e una fiducia nei tuoi collaboratori. **È un lavoro complesso e articolato che ha moltissime variabili al suo interno** che possono facilmente portarti a non ottenere l'effetto desiderato, ma se ci riesci, il risultato è sbalorditivo e la gioia più grande è sentire i commenti estasiati di registi e collaboratori che vedono la tua fotografia come un dipinto da ammirare».

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it