

## Primo concorso Nazionale A.F.I.: aperte le iscrizioni

**Pubblicato:** Mercoledì 20 Giugno 2012

**L'Archivio Fotografico Italiano**, con il contributo della Famiglia di Franco Pontiggia, custode della memoria dell'indimenticato fotografo varesino, autore di libri e mostre di grande successo, e in collaborazione con l'Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni di Busto Arsizio e di Photo Andreella di Busto Arsizio, organizza il:

### 1° Concorso Nazionale A.F.I. per Audiovisivi Fotografici

“Memorial Franco Pontiggia”

1. Al Concorso, a TEMA LIBERO, sono ammessi gli audiovisivi di autori singoli, di gruppi, di collettivi

e di scuole di fotografia, domiciliati/e in Italia, creati con tecnologia digitale. Gli audiovisivi saranno esaminati e sottoposti alla valutazione della Giuria composta di esperti di fotografia e linguaggio visivo.

2. Potrà essere presentato un audiovisivo per autore o collettivo.

3. La quota di partecipazione, a titolo di rimborso spese organizzative, è fissata in € 10,00 e deve essere versata tramite bonifico sul C/C postale intestato all'Archivio Fotografico Italiano

CODICE IBAN: IT20 R076 0110 8000 0000 3854 449

citando come causale:

EROGAZIONE LIBERALE partecipazione al Premio Memorial Franco Pontiggia

4. I lavori dovranno pervenire su cd-rom al seguente indirizzo postale:

AFI – c/o Claudio Argentiero – Via 5 Giornate, 41 – 21017 Samarate (Va)  
entro il 30 settembre 2012

Il plico dovrà comprendere:

- La scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte
- Il CD-Rom contenente il file relativo.
- La copia della ricevuta del versamento della quota di partecipazione

5. Gli audiovisivi viaggiano a rischio e pericolo a carico dell'autore. L'organizzazione assicura il massimo riguardo del materiale inviato, ma declina qualsiasi tipo di responsabilità in caso di furto, smarrimento o danneggiamento dello stesso.

6. La comunicazione dei risultati avverrà tramite mail o telefono, unicamente agli autori Premiati e segnalati, senza specificare la graduatoria, che sarà resa nota nella serata di premiazione.

7. I lavori non saranno restituiti se non richiesto dall'Autore, che dovrà farsi carico delle spese di spedizione.

8. Requisiti tecnici dei Lavori:

- Durata massima: 10 minuti effettivi. Non saranno ammesse deroghe.  
Risoluzione minima 1024×768.

9. Gli audiovisivi dovranno essere masterizzati su CD-ROM (un solo audiovisivo per ogni CD) ed ottenuti preferibilmente con un file eseguibile (exe) del tipo PTE, Wings Platinum, m.objects e similari.

Non sono accettate apparecchiature personali degli autori ed altri tipi di supporti.  
Ogni CD dovrà essere chiaramente identificato con i dati tecnici principali.  
Per eventuali informazioni rivolgersi al referente AFI: Davide Niglia T. 338 3841349

10. Gli Audiovisivi premiati rimarranno di proprietà dell'organizzazione che li potrà utilizzare per iniziative culturali ed eventi artistici citando sempre e obbligatoriamente i nomi degli autori.

11. Diritti d'autore. Conformemente alle norme in materia di diritti d'autore, si presume che le opere audiovisive presentate siano libere da vincoli di proprietà artistico-letterarie o da altri diritti posseduti da terzi. Con la partecipazione al concorso, l'autore dichiara e accetta di sollevare gli organizzatori da ogni azione che potrebbe essere intentata contro di loro da eventuali aventi diritto.

Gli organizzatori non potranno in alcun caso di contestazione o litigio essere ritenuti responsabili.

12. La partecipazione al concorso tramite la sottoscrizione del modulo di partecipazione comporta l'accettazione integrale del regolamento e autorizza la proiezione in pubblico.

## CALENDARIO

30 settembre 2012 termine ultimo consegne opere

Mese di ottobre 2012 riunione giuria

24 novembre 2012 – proiezione e premiazione degli audiovisivi vincenti e selezionati dalla giuria nell'ambito degli Oscar degli Audiovisivi Fotografici

## COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

Andrea Castellanza – Direttore Istituto Cinematografico M. Antonioni

Lido Andreella – Fotografo fondatore e curatore evento Dia sotto le stelle

Elena Russo – Regista

Claudio Argentiero – Presidente AFI

Davide Niglia – cd AFI Responsabile audiovisivi

Fabio Preda – cd AFI coadiutore audiovisivi

Alfiuccia Musumeci – cd AFI verbale e comunicazioni

## PREMI

1° Premio:

€ 500,00 offerti dalla Famiglia Pontiggia + € 150,00 offerti dall'Archivio Fotografico Italiano

2° Premio:

€ 400,00 offerti dall'Archivio Fotografico Italiano

3° Premio:

€ 300,00 buono acquisto offerto da Andreella Photo di Busto Arsizio

**Redazione VareseNews**

redazione@varesenews.it