

## In 60.000 al JazzAscona

**Pubblicato:** Domenica 1 Luglio 2012



Il **JazzAscona Festival** si è concluso ieri sera, sabato 30 giugno, con un bagno di folla e un bilancio artistico molto positivo, che conferma la continua crescita qualitativa della rassegna asconese. Tutto sommato soddisfacente l'affluenza, con un finale in crescendo e circa 60mila presenze.

«Il festival – dichiara il **presidente Aldo Merlini** – ha risentito, come ampiamente previsto, della concorrenza dei campionati europei di calcio, che è stata particolarmente feroce giovedì, in occasione della semifinale Italia-Germania». Il cielo, invece, ha pesantemente penalizzato il giorno inaugurale e il primo sabato, «che per il festival conta come tre giorni dal profilo dell'affluenza. Se poi teniamo conto del contesto di crisi del turismo internazionale nel quale ci muoviamo, **una perdita del 15% mi sembra tutto sommato possa rientrare nella logica delle cose**» dichiara Merlini, presidente in procinto di lasciare l'incarico al 46enne albergatore con esperienza nel settore marketing **Guido Casparis** al termine di questa edizione.

**Molto positivo il bilancio artistico.** Il programma confezionato quest'anno dal direttore artistico **Nicolas Gilliet** ha convinto pubblico e critica. Vincente la proposta di dare spazio alle donne, pagante l'innesto di giovani artisti, un successo l'apertura a una maggiore varietà di stili come il **funk, il beatboxing o il soul-pop**. I giovani hanno risposto in maniera molto positiva. «Quest'anno – dichiara Nicolas Gilliet – abbiamo osato più del solito. Il festival si è rimesso in gioco. La rispondenza è stata decisamente positiva, come dimostra, ad esempio, il successo ottenuto dalla reginetta del soul-blues **Nina Attal**».

Fra le highlight di questa edizione da ricordare sicuramente l'emozionante concerto della **regina del soul di New Orleans, Irma Thomas** (premio alla carriera del festival), la delirante battaglia delle brass band che ha visto protagoniste, assieme al pubblico danzante fino a notte fonda, la **ReGeneration BB da New Orleans e la francese C.Q.M.D**, ma anche l'omaggio del trombonista **Wycliffe Gordon** a Louis Armstrong e le performance delle straordinarie pianiste e cantanti **Champian Fulton e Davina Sowers**. Indimenticabile è stata anche la presenza dell'80enne cantante di New Orleans **Germaine Bazzle**. Per la prima volta in Europa, la carismatica artista ha letteralmente stregato il pubblico. Fra i gruppi di maggior presa popolare da segnalare invece la formazione svedese Carling Family.

Il festival si conclude lunedì sera con un'appendice a **Cannobio** (Italia), che proporrà tre appuntamenti a partire dalle 19 sul lungolago con la **ReGeneration Brass Band, Creole Clarinets & Trio Perigoso e Larry Franco Quartet**.

**Redazione VareseNews**  
redazione@varesenews.it

