

## Due storie da ascoltare a Traguardo 2012

**Pubblicato:** Venerdì 31 Agosto 2012



Nell'ambito dell'iniziativa **TRAGUARDO 2012**, l'iniziativa promossa dal **FotoClubLugano** e patrocinata da **Photographica FineArt Gallery** di **Marco Antonetto**, in mostra le fotografie di **Sonia Lamia** e **Tillman Crane** con l'intervento straordinario dell'opera messicana in nove immagini di **Aaron Siskind**.

Due storie, una nostrana ed una americana, due ambienti distanti ma simili nelle sensazioni della presenza umana: presenza che non compare ma che lascia la propria traccia, quasi un odore che intriga e disoriente l'osservatore. La forza dell'anima segna profondamente col suo passaggio gli oggetti che l'hanno circondata indifferentemente per un lungo momento o anche per pochi attimi. I sogni, i segni, le tracce che ogni essere umano affida a ciò che lo circonda, gesti del quotidiano o piccoli segni di esistenza lasciati per manifestare se stessi e donare attimi di vita e di pensiero.

L'esposizione include anche la famosa e straordinaria della opera composita "SanLuis Potosi" di Aaron Siskind. Nove particolari architettonici di un tempio Azteco; segni inconfondibili della prestanza dell'uomo che sopravvive e si rafforza nel tempo.

Segni di presenza umana

Sonia Lamia e Tillman Crane

Vernice: Giovedì 6 settembre 2012, ore 18.00

Photographica FineArt Gallery – via Cantonale 9, Lugano

Chiusura 22 settembre 2012

dal Martedì al Venerdì: 9.00 – 12.30 / 14.00 – 18.00, Sabato su appuntamento

Tel. 0041 91 923 96 57

**Redazione VareseNews**

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)

