

Riprende l'attività dell'Icma e in bacheca i primi premi

Pubblicato: Martedì 4 Settembre 2012



Riprende l'attività dell'Istituto Cinematografico

Michelangelo Antonioni: con le nuove iscrizioni possibili on line **fino al 27 settembre (test il 28 settembre)** sul sito www.istitutoantonioni.it, ha inizio il nuovo Anno Accademico. **Molte le preiscrizioni e, dati i nuovi spazi presso la prestigiosa e rinnovata Villa Calcaterra**, probabilmente sarà data possibilità di ammissione a qualche nuovo studente in più rispetto ai rigidi 20 selezionati di ogni anno. Novità nel piano di studi in relazione a maggiori approfondimenti sull'arte attoriale e a un rinnovato interesse alle nuove tecnologie comunicative, non solo televisive, a cui sarà dedicato un nuovo corso di studi al terzo anno ed un insieme di eventi e corsi aperti al pubblico anche non "accademico", che verranno presentati ufficialmente la prossima settimana. Come ormai consuetudine le preiscrizioni arrivano non solo dal territorio, ma da tutta Italia, grazie anche al buon successo della Summer Class che a luglio ha presentato l'ICMA agli aspiranti professionisti del cinema e della comunicazione.

Ancora quasi un mese per i filmmaker che vorranno inviare all'ICMA i loro lavori (con tema principale il lavoro) nel novero del **Premio dedicato da Inail e Enti Bilaterali Varese a Marco Fabio Sartori**. Il regolamento del Primo Premio Marco Fabio Sartori si può scaricare dal sito www.istitutoantonioni.it

Estate foriera di premi anche per le produzioni dell'ICMA: mentre i migliori lavori degli ultimi diplomati sono già avviati ai principali concorsi nazionali, **il film Day One, diretto da Andrea W. Castellanza e prodotto da ICMA con Alessandro Haber** protagonista, ha cominciato il suo "tour" nei festival italiani, aggiudicandosi il **premio come Miglior Regia e Miglior Montaggio in Sardegna al Punto di Vista Film Festival**, condividendo la serata con numerosi giovani autori e con l'inossidabile Franco Nero. Vinta dal film anche una **Menzione Speciale in Molise, ritirata dal co-protagonista Stefano Galli** (giovane leva degli attori targati ICMA), nell'agostano **Pectoranum Movies Festival**. Un inizio di "diffusione" che fa ben sperare nel ruolo del cortometraggio come "biglietto da visita" dell'Accademica intitolata ad Antonioni in tutto il territorio italiano.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

