

VareseNews

Suoni arabi e urbani, un trio storico e i giovani: il Gallarate Jazz Festival 2012

Pubblicato: Martedì 25 Settembre 2012

Un festival Jazz aperto sul mondo ma attento ai talenti italiani,



proposto in particolare ai giovani: anche l'edizione del decennale (la prima risale al 2002) del Gallarate Jazz Festival conferma gli ingredienti che hanno da sempre decretato il successo non solo locale della manifestazione, in programma **dal 5 al 7 ottobre al Teatro del Popolo**. «Anche quest'anno abbiamo messo al centro il Jazz italiano: spesso nei festival italiani si è un po' esterofili, noi abbiamo portato avanti questa idea, dare spazio ad artisti italiani» dice **Max De Aloe**, direttore artistico e da sempre "mente e cuore" del festival (nella foto con l'assessore alla cultura del Comune **Sebastiano Nicosia**). Accanto a questo, l'altro cardine della tre giorni è



l'attenzione al pubblico giovane: «Non si può pensare che i giovani ascoltino musica con cui non hanno mai occasione di impattare: **l'idea del festival allora è di portare i ragazzi direttamente in teatro**. Quel che interessa è vedere tornare i ragazzi nelle serate successive. In una città come la nostra è importante lasciare un segno». Anche la politica dei prezzi è orientata al pubblico nuovo e giovane: «Abbiamo voluto scegliere un prezzo quasi simbolico, sei euro a serata» dice **l'assessore alla cultura Nicosia**. «**La cultura ha un valore sociale e deve essere accessibile a tutti**».

Gallarate Jazz Festival 2012 – il programma completo dei concerti



Come già in altre edizioni, una parte della proposta ruota anche intorno alle **forme più contaminate di jazz**, «una musica che da sempre ama la multiculturalità». Quest'anno con un'attenzione ai suoni mediterranei e arabi: una parte della prima serata (venerdì 5 ottobre, 21.30) e l'intero concerto riservato agli studenti (6 ottobre, ore 11) avrà come protagonista **il trio "Shargh Uldusù" ("stella d'oriente")**, nella foto a destra), con Zakaria Aouna, Ermanno Librasi e Elias Nardi. La serata d'apertura del festival **vedrà sul palco del Teatro del Popolo anche lo "Zoidberg Trio"** del vibrafonista Marco Bianchi, di Nicolo Tacchi (trentenne di Lonate Pozzolo, al



primo disco) e Roberto Mattei.

Sabato 6 ottobre, alle 21.30, sarà invece la volta di "Amato jazz trio", formazione attiva dal 1979, che intreccia il percorso artistico e umano di una famiglia di fratelli siciliani (nella foto).

Domenica 7 ottobre, infine, si chiude con il concerto di Emanuele Cisi e Space Trio: una serata per scoprire il suono del sax tenore di Emanuele Cisi, sassofonista torinese diventato una vera star all'estero, nei circuiti del jazz.

Il Jazz Festival si tiene dal 5 al 7 ottobre al Teatro del Popolo di Gallarate, in via Palestro 5. È organizzato da Assessorato alla Cultura e Centro Espressione Musicale (CEM), sotto la direzione di Max De Aloe. Prevendite al CEM fino al 4 ottobre, 0331/781888. Nelle sere dei concerti la biglietteria apre alle 20.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it