

Diego Parassole: “Quando mangio mi sento un re!”

Pubblicato: Martedì 9 Ottobre 2012



“Quando mangio mi sento un re!”. Parola di Diego Parassole. Il comico milanese torna con un nuovo spettacolo teatrale che parla di cibo. E che cibo, «quello buono, giusto e sostenibile». Dopo [“Che bio ce la mandi buona”](#) e [“I consumatori mangiano i bambini”](#), il mix di comicità e informazione che Diego Parassole riesce a presentare in unico spettacolo torna con questa nuova rappresentazione che tocca, appunto, il tema dell'alimentazione. Uno spettacolo che sta facendo il giro di tutta Italia – **è partito il 4 ottobre da Catania e si concluderà il 16 a Milano** – con una tournée organizzata in collaborazioni con [Manitese](#), associazioni nata con l'obiettivo di combattere la fame e gli squilibri tra Nord e Sud del mondo. «Ma il diritto al cibo buono è di tutti», spiega Diego Parassole, appoggiando e aiutando questa marcia che invita anche a firmare una petizione per cambiare il modo di produrre, consumare e distribuire il cibo.

«Ridere e riflettere, è questo quello che cerco di portare al pubblico», continua Parassole. «Racconto i meccanismi di distribuzione alimentare nel mondo, il modo squilibrato in cui viene prodotto il cibo, i grandi investimenti finanziari che portano i prezzi del cibo sempre più alti e c'è ancora gente che muore di fame. Racconto dei pesticidi, quelli che vengono messi sulla frutta e verdura che mangiamo». Ma non solo. Parassole infatti, è un “fiume” di parole capace di spiegarti un'intera enciclopedia sul tema che porterà in scena. **Se lo spettacolo teatrale fa ridere infatti, non toglie nulla all'informazione.** Ogni aneddoto raccontato al pubblico è basato su fonti, libri e testi di esperti. «Leggo tantissimo, soprattutto libri per “addetti ai lavori” e ogni volta mi stupisco anche io di quello di cui vengo a conoscenza». E legge anche le etichette degli alimenti, «Se in una bibita ci sono sette bustine di zucchero, forse c'è da pensarci, non credi? O se leggi sull'etichetta delle “crocchette di pollo” che il pollo è il 49%, il resto che cos'è?».

Uno spettacolo insomma, da non perdere e per riflettere sul nostro mondo di oggi. Con Parassole sul palcoscenico la cantante jazz Cinzia Tedesco e la pittrice Rosalba Falzone, impegnati in una performance ironica e impegnata allo stesso tempo. L'ingresso agli spettacoli di tutta Italia è libero.

Per tutte le date, prenotazione dello spettacolo (il 16 ottobre sarà a Milano) e informazioni sulla petizione : <http://www.manitese.it/landing/>

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

