

La leggerezza delle "Impronte", mostra d'arte alla Whirlpool

Pubblicato: Giovedì 15 Novembre 2012



Cotone, garza, carta, vetro: sono i materiali "leggeri" delle sculture di cinque artiste, Claudia Canavesi, Federica Ferzoco, Marianna Gasperini, Eva Reguzzoni ed Elisa Rossini, **in mostra da sabato 17 novembre nel Centro direzionale Whirlpool a Comerio**. L'inaugurazione di **"Impronte"** è in programma alle 13.00 alla presenza di Guido Borghi, figlio del patron di Ignis Giovanni, e, nelle vesti di madrina, dell'onorevole Lara Comi, europarlamentare membro della Commissione Industria, Ricerca ed Energia. Il taglio del nastro precede l'assemblea dell'Associazione nazionale stampa on line (ANSO), in programma dalle 14.30 nell'auditorium del centro Whirlpool.

Le opere di **"Impronte"**, selezionate dalla curatrice Manuela Ciriaco, saranno disposte in modo da intrattenere un ideale dialogo con l'ambiente che le ospita, la reception del Centro Whirlpool, e prestarsi a una fruizione il più possibile immediata da parte del pubblico. Pur avendo alle spalle percorsi molto diversi tra loro, le cinque artiste sono accomunate da un linguaggio scultoreo che privilegia l'uso di materiali poveri, leggeri, o addirittura trasparenti, con i quali intessono un proprio alfabeto, dando forma e significato alla realtà che le circonda e alle esperienze vissute. Così in mostra saranno presenti materiali e oggetti apparentemente differenti, ma affini per sensibilità e poetica: cuscini e fotografie per Elisa Rossini, calchi in garza e forme in ceramica per Federica Ferzoco, composizioni in vetro e disegno a carboncino per Marianna Gasperini, carta giapponese e carta velina per Eva Reguzzoni, ferro e cartone per Claudia Canavesi.

«Se si potesse attribuire un genere a un brand, l'unico marchio di elettrodomestici che i consumatori potrebbero considerare femmina è il marchio Whirlpool, marchio che ha fatto del Sesto Senso, qualità riconosciuta come tipicamente femminile, la sua arma di seduzione tecnologica -dichiara Giuseppe Geneletti, director corporate communications and learning & development di Whirlpool EMEA. Le sensibilità delicate di queste artiste ci permettono di esplorare un universo emozionale dove vivono materiali quotidiani e domestici, luci e colori, forme e grafiche orientate al femminile».

La mostra, aperta sino a fine 2012, è visitabile su appuntamento dal lunedì al venerdì (ore 9.00 -17.00) scrivendo all'indirizzo adele_ferrari@whirlpool.com

I protagonisti:

Manuela Ciriaco, nata a Busto Arsizio nel 1984, Laureata in Storia e Critica dell'Arte presso l'Università degli Studi di Milano, dal 2008 al 2011 ha lavorato come giornalista per il portale Artevarese.com. Da allora ha maturato un'attenzione particolare alla ricerca di forme artistiche pulsanti e originali. Attualmente collabora con alcuni spazi espositivi e lavora come curatore indipendente, realizzando e promuovendo mostre di artisti giovani ed emergenti.

Marianna Gasperini, nata a Vimercate nel 1975, è diplomata in pittura all'accademia di Belle Arti di Brera. Ha approfondito la conoscenza della lavorazione del vetro e della ceramica frequentando la scuola di specializzazione a Halle in Saale (Germania) e il biennio di perfezionamento arte della maiolica a Faenza. Fra i premi vinti il "Gian Franco Ricci" e il "Ceramica art award" a Faenza. www.mariannagasperini.altervista.org

Elisa Rossini, nata a Busto Arsizio nel 1986, è diplomata in scultura all'accademia di Belle Arti di Brera. Nel 2010 ha vinto il premio arte laguna under 25 e nel 2011 ha ricevuto la targa d'oro per la sezione scultura "Premio Arte 2011". www.elisarossini.it

Federica Ferzoco, nata a Milano nel 1974, ha conseguito il diploma accademico in Scultura e il diploma di secondo livello a indirizzo didattico all'Accademia di Belle Arti di Brera. Fra le opere "pubbliche", la Casa Trono per il Comune di Monopoli in Sabina; nel 2012 ha vinto il secondo premio per la realizzazione di una scultura nel parco di San Giovanni a Trieste. www.federicaferzoco.it

Eva Reguzzoni, nata a Gallarate nel 1965, diplomata al liceo artistico di Busto Arsizio, è restauratrice e disegnatrice archeologica. È stata inserita in importanti cataloghi come "Nuova Arte e Arte". Nel 2012 è stata finalista del Premio Arte Mondatori, sezione grafica, e del premio Arte Rugabella. www.evareguzzoni.it

Claudia Canavesi, nata a Busto Arsizio nel 1976, è diplomata in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Brera, insegna discipline plastiche ed Educazione visiva in licei artistici e istituti d'arte. Dal 2009 collabora con il laboratorio di rappresentazione presso la facoltà di Scienze dell'Architettura del Politecnico di Milano. www.claudiacanavesi.it

[Redazione VareseNews](mailto:redazione@varesenews.it)
redazione@varesenews.it