

E Weiner guardò il suo ritratto

Pubblicato: Giovedì 24 Gennaio 2013



È ormai arrivato a disegnare una trentina di ritratti, elaborati alle conferenze stampa a cui partecipa come giornalista e critico d'arte. E anche questa volta **Fabrizio Rovesti**, corrispondente d'arte per il settimanale Lombardia Oggi, ha voluto tratteggiare il ritratto del protagonista della [presentazione di quest'oggi 24 gennaio 2013 a Villa Panza, Lawrence Weiner](#).

Rovesti, artista anch'egli, prestatosi per competenze specifiche al giornalismo specializzato, esercita da anni questo curioso hobby e ha raccolto decine e decine di ritratti autografati dai protagonisti. «I più disponibili sono spesso gli stranieri, anche se famosissimi – spiega Rovesti – Non solo si prestano a autografare il ritratto che faccio loro, ma in alcuni casi sono stati anche particolarmente simpatici: **Bill Viola** ha ringraziato con un suo disegno».

Non succede così per gli italiani «Diversi di loro non hanno voluto autografare il mio ritratto per paura che li "truffassi" anche se glielo presentavo già firmato da me -conclude Rovesti – **Gillo Dorfles**, però, è stato molto spiritoso: non era del tutto d'accordo su come l'avevo ritratto, così me l'ha "corretto" e l'ha firmato con me».

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it