

Mostre e laboratori dedicate ai giovani a Villa Panza

Pubblicato: Giovedì 14 Marzo 2013



Villa e Collezione Panza apre le porte a un ciclo di mostre e laboratori dal titolo **“Un’educazione”** curato da **Maria Rosa Sossai** volto a indagare l’interazione tra le immagini in movimento e la scienza dell’educazione per studenti e appassionati di arte contemporanea. Il progetto del **FAI – Fondo Ambiente Italiano** nasce principalmente dalla necessità didattico – educativa di avvicinare i giovani al museo e all’arte contemporanea, con un’attenzione alle nuove tecnologie e ai nuovi media, una delle principali linee guida che hanno da sempre caratterizzato le scelte di Giuseppe Panza nella creazione della sua Collezione.

Dal prossimo 16 marzo fino al 29 dicembre 2013 con cadenza mensile, nel Salone Impero di Villa e Collezione Panza verranno presentate sei opere video sui temi dell’educazione di volta in volta introdotte dall’artista che, la mattina, terrà un workshop con gli studenti e, il pomeriggio, incontrerà il pubblico nel corso di una conversazione con la direttrice di Villa Panza, Anna Bernardini, la curatrice e due relatori che si alterneranno: **Mauro Gervasini e Andrea Bellavita**. Il video rimarrà in visione per un mese nella cappella al primo piano della villa appositamente allestita come project room. Durante le esposizioni saranno organizzate visite guidate rivolte a studenti di scuole, accademie e università del territorio circostante e della Lombardia.

I video degli artisti **Valerio Rocco Orlando, Angela Marzullo, Aberdabei (Mia Fryland e Flemming Lyngse), Hektor Mamet e Ettore Favini, Diego Tonus, Adelita Husni-Bey** affrontano temi e aspetti legati alla trasmissione della conoscenza in generale. Ogni opera, attraverso poetiche e metodologie differenti, converte i principi teorici dell’apprendimento in esperienze vissute sul campo capaci di prospettare un mondo plurale ma comune, reinventando in tal modo i modelli dell’apprendimento attraverso la pratica artistica e creando opportunità di crescita culturale reali e democratiche.

Il ciclo di incontri è a cura di Alagroup, piattaforma di educazione e arte contemporanea fondata da Maria Rosa Sossai.

Orari e ingresso: Workshop per le scuole : dalle ore 10.00 alle 13.00 il primo giorno di esposizione del video; 3 euro (primo workshop del 16 marzo gratuito).

Conversazione con l’artista: dalle ore 16.00 il primo giorno di esposizione del video; 5 euro.

Villa e Collezione Panza, Varese

Orari: 10.00-18.00; ultimo ingresso ore 17.30

Ingresso alla Villa e alla Collezione Panza: 9 euro; 5 euro studenti fino ai 25 anni e bambini fino a 14 anni; 3 euro aderenti FAI; Biglietto famiglia (2 adulti + 2 bambini fino a 14 anni) 24 euro;

Per informazioni: FAI –Villa e Collezione Panza – P.zza Litta 1, Varese. Tel. 0332.283960

Calendario di “Un’educazione”

16 marzo / 24 aprile 2013

Valerio Rocco Orlando (Milano, 1978) ¿Qué Educación para Marte?, 2012.

Il video, secondo capitolo di un ciclo che analizza differenti sistemi educativi internazionali, è stato prodotto in collaborazione con gli studenti dell’ISA, la scuola nazionale d’arte cubana, in occasione dell’XI Bienal de La Habana. Prima assoluta.

25 aprile / 23 maggio 2013

Angela Marzullo (Zurigo, 1971), Concettina, 2010.

Il video è stato realizzato in occasione della residenza dell’artista presso l’Istituto Svizzero, Roma, e propone una rilettura singolare e al femminile del trattatello di Pasolini dal titolo Gennariello.

25 maggio / 23 giugno 2013

Aberdabei (Mia Fryland, Elsinore, 1963 e Flemming Lyngse, Copenhagen, 1962), Unfinished Symphonies, work in progress.

Il video propone un modello di educazione alla musica che appassioni i giovani senza creare competitività e mettendo in primo piano il piacere e la gioia di suonare.

21 settembre / 24 ottobre 2013

Hektor Mamet (Zurigo, 1980) e Ettore Favini (Cremona, 1974), Nella terra di mezzo, 2013.

Il video conclude le fasi del workshop Una certa idea di confine, iniziato nel mese di ottobre 2012 e che terminerà nel maggio 2013. Sono coinvolti gli studenti del Liceo artistico di Lugano, artista referente Hektor Mamet, e dello IAL Lombardia di Cremona/Operatore Grafico Multimediale, docente referente Ettore Favini. A cura di Maria Rosa Sossai – Alagroup e degli artisti Hektor Mamet e Ettore Favini. Prima assoluta.

26 ottobre / 28 novembre 2013

Diego Tonus (Pordenone, 1984), Residenti, 2011.

In Residenti il materiale video dei corsi tenuti presso la Fondazione Spinola Banna per l’Arte di Poirino (Torino) dall’anno 2005 all’anno 2010, è rielaborato individuando nelle riprese le ripetizioni che si trovano nelle parole, nei silenzi e nelle azioni riproposte dai diversi partecipanti. Il film si focalizza sull’esperienza della residenza artistica e sul processo che la caratterizza, analizzando e destrutturando i processi creativi da essa attuati. Prodotto dalla Fondazione Spinola Banna.

30 novembre / 29 dicembre 2013

Adelita Husni-Bey (Milano, 1985) Postcards from the Desert Island, 2010-11.

Il video documenta l’esperienza di un gruppo di bambini dell’École Vitruve, la scuola elementare fondata a Parigi nel 1962 aperta a metodologie non convenzionali. Per tre settimane i bambini, un gruppo misto tra i sette e i dieci anni, vivono su un’isola deserta da loro costruita nella hall della scuola affrontando temi quali l’autogestione, la legge, l’assenza di istituzioni e la co-operazione.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it