

Uno spettacolo per raccontar Violeta Parra

Pubblicato: Mercoledì 6 Marzo 2013

Lunedì 11 marzo Cassano ricorda Violeta Parra con un intenso spettacolo promosso da **Coop Garibaldi**, con la collaborazione di La Mimosa, Anpi e Legambiente: Francesca Brusa Pasqué dà corpo alla storia di Violeta Parra, la cantautrice cilena che molti conoscono per la celebre "Gracias a la vida". L'appuntamento è al Dancing di via Buozzi, alle 21, l'ingresso è libero.

“ContAr Violeta Parra” nasce dal desiderio di raccontare la vita di una donna straordinaria. **Misteriosa e affascinante, Violeta ci cattura per la sua vivacità**, per la sua forza d'animo e per la voglia di lottare. In questo lavoro, che inizia a scena nuda, si alternano momenti di intensa poesia e situazioni di leggerezza; farsa e tragedia; canzoni vitali e briose e brani pieni di dolore; panoramiche sul Cile e sulla sua storia e racconti di aneddoti e intense incursioni nel vissuto privato di Violeta. Ecco dunque un viaggio che si dipana fino ad arrivare allo svelamento di un vero e proprio rapporto di amore e odio tra la narratrice e Violeta, in un continuo rimando dall'una all'altra, come in un gioco di specchi. Bastano pochi oggetti, luci semplici e montagne di stoffa, perché la narrazione si snodi con ritmo incalzante, per accompagnare lo spettatore in luoghi e tempi lontani, ma con tematiche ancora tanto attuali. Studiosa del folklore, cantautrice, pittrice e scultrice, Violeta ha scritto un pezzo di storia del Cile. E proprio lo stretto rapporto col paese d'origine, emergerà nella scelta registica di portare il Cile in scena: magicamente, dalla valigia di Violeta usciranno le Ande e il suo poncho diventerà l'oceano, rendendo concreto e visibile tale legame reciproco. Ciò che emerge nel lavoro è il personaggio di Violeta a tutto tondo: la vita privata, gli amori, le passioni, i figli, la scelta politica, la lotta per gli ideali, la voglia di cantare e di parlare con la gente, ma anche le ferite profonde che la portarono a togliersi la vita, poco dopo aver scritto “Gracias à la vida”, la canzone che l'ha resa famosa in tutto il mondo.

"ContAr Violeta Parra"

di e con Francesca Brusa Pasqué www.francescabrusapasque.net

scenografie e costumi: Ines Capellari

Per la supervisione drammaturgica, si ringrazia Claudio Bernardi (docente di teatro all'Università Cattolica di Milano)

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it