

Al MIDeC le opere in ceramica di Giorgio Piccaia

Pubblicato: Giovedì 5 Settembre 2013



Quaranta opere in ceramica legate dallo stesso tema sull'origine dell'uomo rappresenta l'ultimo, importante progetto di **Giorgio Piccaia**, presentato al Museo Internazionale Design Ceramico di Cerro di Laveno Mombello dal 7 settembre al 20 ottobre 2013 nella mostra "L'essenza del possedere", con il Patrocinio della Provincia di Varese.

Un profondo lavoro di indagine che ritrova nell'elemento primordiale dell'acqua e dei pesci i segni semplici e primitivi, ma ricchi di significato, simboli della vita, della libertà e dell'autodeterminazione.

In mostra una selezione degli ultimi lavori, piatti in ceramica, alcuni già esposti altri inediti presentati al pubblico del Museo in prima assoluta con un accurato progetto.

«Un ritorno al pensiero elementare per ricominciare ad apprezzare la vita – scrive **Erika La Rosa** nella presentazione in catalogo – Un segno, una traccia, un'impronta per non dimenticare l'origine di tutto e cancellare il superfluo. Le opere in ceramica di Giorgio Piccaia partono da questa premessa. Un'impresa titanica, direi, un viaggio impervio, impreveduto, difficile ma proprio per questo avvincente. I timidi passi verso la ricerca dell'elemento primordiale e sull'origine della vita nascono sulla tela, quasi per caso, quando i segni tracciati prendono le sembianze di pesci stilizzati, che nuotano nel corso della corrente, si fanno trasportare liberi o ritornano controcorrente. Nell'acqua, infatti, la letteratura scientifica vuole l'origine della vita. In uno degli elementi più incorporei gli studiosi rimandano a luogo dove tutto ebbe inizio. Un istante in cui tutto cambia, oltre quattro miliardi di anni fa».



La forma grezza della terra, manipolata, si trasforma in oggetti circolari molto simili tra loro ma tutti diversi. Piatti dal contorno irregolare dove l'incertezza del dettaglio diventa elemento essenziale e distintivo. Creati ad uno ad uno i piatti hanno il profumo dell'oggetto proprio dell'artigiano, di quell'alchimista moderno che riesce a mescolare gli elementi nudi e crudi per realizzare un'opera unica.

Giorgio Piccaia è anch'esso un'artista che possiamo definire crudo, acerbo, nel senso migliore del termine. Le sue opere nascono spontanee, non hanno bisogno di troppa teoria, e la creatività fiorisce anche in un ambito, come quello della lavorazione della creta, che può apparire arduo per chi è digiuno di quella disciplina.

Una sezione della mostra presenta la collaborazione tra Giorgio e Matteo Piccaia, pittore e maestro dell'arte del novecento, con opere su tela e in ceramica sullo stesso tema. Dopo una prima mostra insieme allo Spazio Zero nel 2012 i due artisti, padre e figlio, hanno proseguito portando avanti una ricerca comune, fino alla prestigiosa partecipazione alla 55° Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia al Padiglione Tibet, dove sono stati invitati ad esporre.

La mostra sarà allestita allo Spazio Zero di Gallarate dal 30 novembre al 15 dicembre 2013.

In contemporanea a Villa Frua di Laveno Mombello sono in mostra disegni a china e pastello su carta di Matteo e Giorgio Piccaia nell'esposizione dal titolo Opera Romantica. Le opere del padre Matteo sono realizzate nel 1963 quelle del figlio Giorgio (un omaggio per i novant'anni del padre) a cinquant'anni di distanza nel 2013.

L'ESSENZA DEL POSSEDERE.

OPERE IN CERAMICA DI GIORGIO PICCAIA

MIDeC Museo Internazionale Design Ceramico

Lungolago Perabò, 5 – Cerro di Laveno Mombello

Dal 7 settembre al 20 ottobre 2013

Inaugurazione sabato 7 settembre 2013 ore 18.30

martedì > 10-12.30 da mercoledì a domenica > 10-12.30/14.30-17.30 lunedì chiuso

fino al 30 settembre il sabato e la domenica 10-12.30/15-18

A cura di Erika La Rosa

Organizzazione e grafica Metamusa arte ed eventi, Gallarate

OPERA ROMANTICA

OPERE SU CARTA DI MATTEO E GIORGIO PICCAIA

Villa Frua

Via Roma 16/A Laveno Mombello

Dal 7 settembre al 20 ottobre 2013

Fino al 14.09.2013 lunedì e giovedì 08 – 18, martedì, mercoledì, venerdì e sabato > 8 -14

Dal 16.09.2013 dal lunedì al venerdì > 8 – 18, sabato > 8 -13

Laboratorio didattico: "Pesciolini"

Sabato 7 settembre ore 10.00

A cura dell' Atelier Capricorno

Ingresso gratuito

Posti limitati, prenotazione obbligatoria

Segreteria MIDeC > tel.0332 625551 fax 0332 666530

segreteria@midec.org www.midec.org

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it