

Arte silente geometrica

Pubblicato: Venerdì 11 Ottobre 2013

Dal 12 al 27 ottobre 2013 lo spazio espositivo di Villa Baragiola di Varese, con il Patrocinio del Comune di Varese, ospita la personale “**Silente geometrico**” della varesina **Franca D’Alfonso**. La mostra è curata da Lorenzo Mortara.

«Una sensazione di quiete, di serenità e di compiutezza raggiunge l’osservatore – spiega **Lorenzo Mortara** – o così dovrebbe essere, appena il suo sguardo si volge alla visione delle geometrie di smalti ad acqua, tenui e soffusi, su carta intelata e su tela, di Franca D’Alfonso. O almeno così succede a me, mentre metto a riposo il lavoro di razionalità e logica per abbracciare il sentimento del fluido delle forme e dei colori, lasciandomi guidare dall’intuizione e da qualche breve titolo, come per esempio: “Nevicata”, “Corrispondenze”, “Alba”, “Viaggio in treno”, “La prima rondine” e “Temporale”. Il corpo deve essere come un involucro agile e leggero dell’anima, sembra dirci la pittrice varesina coi suoi lavori, ed è solo così e grazie all’occhio della mente e alla pratica del volo – educare la mente a farsi nuvola (Controluce, G. Mortara) –, che Franca D’Alfonso riesce a proiettare e sviluppare temi e fantasie geometriche, specchi del suo vissuto e sogno del tempo che verrà, in armonia con i colori sapienti e avvolgenti del suo presente: azzurri, marroni, grigi, verdi, rossi, gialli, neri e altri. Sentimento che è in sintonia con le sue esitazioni, i suoi slanci, i suoi fremiti e le sue dolcezze”».

Le sue opere prendono slancio dallo studio dei lavori di Kandinskij, di Mondrian e di Malevic, maestri storici dell’Astrattismo, ma anche da artisti più vicini nel tempo e nello spazio, quali Italo Valenti, Silvano Bozzolini e Alberto Magnelli. Per l’artista contemplare i loro lavori è come un’infatuazione, una malia, per poter così entrare in perfetta empatia nel loro segno e nella loro fantasia leggera, rarefatta, quasi come una melodia.

Franca D’Alfonso, varesina di adozione, dal 1986 al 1997 fa parte del “Gruppo Pittori Indunesi” e dal 1997 al 1999 del gruppo “Proposte d’Arte” con i quali ha partecipato a numerose mostre collettive. Dal 2010 frequenta l’Accademia di Belle Arti “Aldo Galli” di Como sotto la guida del prof. Pierantonio Verga. Tra le numerose mostre collettive a cui ha partecipato ricordiamo: (1992) Villa Pirelli, Induno Olona (Va), (1993) Villa Borromeo, Viggiù (Va), (1997) Villa Pirelli, Induno Olona (Va), (1998) Villa Cicogna, Bisuschio (Va), (1998) Sale Nicolini, Varese, (1999) Villa Pirelli, Induno Olona (Va), (2011) Chiostrino di S. Eufemia, Como, (2012) San Pietro in Atrio, Como, (2013) Spazio culturale Antonio Ratti (ex Chiesa di S. Francesco), Como.

INAUGURAZIONE

Sabato 12 ottobre alle 16.30

Villa Baragiola

Via F. Caracciolo, 46 – Varese

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it

