VareseNews

Nomos Edizioni riscopre la magia di "Stripsody"

Pubblicato: Martedì 1 Ottobre 2013



Suoni che diventano disegno e disegni che diventano suono. "Stripsody", pubblicato nel 1966 in occasione del felice incontro artistico tra Cathy Berberian, Eugenio Carmi e Umberto Eco, "rinasce" grazie a Nomos Edizioni che ha deciso di rieditare il celebre "esperimento" con nuovi testi di Eco e Carmi, un ampio corredo fotografico, che ritrae Cathy Berberian in molte delle performances di "Stripsody", e un cd con l'originale del brano interpretato dalla cantante. Un'edizione che permette a questo esperimento – ancora incredibilmente attuale – di tornare ad essere goduto dal grande pubblico.

"Stripsody" illustra pagina dopo pagina, nelle tavole di Carmi, il percorso sonoro vocalizzato da Cathy Berberian, usando solo le onomatopee codificate dalla lingua dei fumetti. La voce inconfondibile di Cathy Berberian canta Stripsody – senza più bisogno di musica – fondendosi con le illustrazioni di Carmi, tra i principali esponenti dell'astrattismo italiano, in un fluire di stimoli ed evocazioni polisensoriali.

Scrive Eco nel primo dei suoi testi: «Così, mentre Cathy incominciava a cantare questi suoni, Carmi procedeva a scrivere la partitura. I due aspetti del lavoro sono nati insieme, e la voce di Cathy ha dato più di un suggerimento grafico mentre l'impaginazione di Carmi ha fornito più di una soluzione vocale».

La presentazione di "Stripsody" si terrà mercoledì 2 ottobre (ore 18.30) nel Salone d'Onore della Triennale di Milano, interverranno Eugenio Carmi, Umberto Eco e Cristina Berio, curatrice dell'archivio fotografico e artistico della madre Cathy Berberian. Modera l'incontro Silvana Annicchiarico, direttore del Triennale Design Museum.

Redazione VareseNews redazione@varesenews.it