

Una pittura di carne

Pubblicato: Venerdì 10 Gennaio 2014



Dopo l'esposizione a Siracusa nell'ambito della IV edizione di "Tragodia", rassegna artistica e teatrale patrocinata dalla Fondazione INDA e dall'Assessorato ai Beni Culturali della stessa città e dopo la successiva esposizione presso il Palazzetto dell'Arte di Foggia, "VIVIDIROSSI" si trasferisce alla Torre Colombera di Gorla Maggiore (VA).

Si tratta di una trentina di opere realizzate tra il 2012 –2013 e che hanno, come tema, alcune declinazioni cromatiche attorno al colore rosso.

Nel testo che accompagna la rassegna il filosofo Giuseppe Fornari fa emergere un dato essenziale sull'opera di Annibale Vanetti, dando voce al rapporto privilegiato che ogni artista sa trarre dal "suo" colore, poiché, sostiene Fornari, "nessun colore si fa osservare spontaneamente..." al contrario la scelta cromatica si pone come un "accadimento", e si impone all'occhio dell'artista, ne occupa tutto il suo mondo.



In questi ultimi lavori, Vanetti sceglie, meglio, è scelto da

questa dominanza cromatica che in sé è memoria arcaica, simbolica, primaria, e più d'ogni altro elemento ha da sempre esercitato un fascino potente.

Perché è rievocazione dell'orrore, del sangue , della bellezza, drammatica, della vita .

Colore che è in sé forma e nostalgia di dinamiche storiche e psicologiche. Colore che ha dentro di sé la potenza dell'indistinto e l'apparente calma della natura. Vanetti, attraverso campiture cromatiche, sovraesposizioni materiche, bagliori di luce intensa e meno intensa, sa ingigantire oppure semplicemente accompagna come accompagna una suite musicale tra note alte e fraseggi, tra passaggi ritmici e piani cromatici attenuati nella complessa in-determinatezza dei suoni.

“Si avverte – sostiene Fornari- una nostalgia (delle cose) della bellezza, e insieme la consapevolezza che questa bellezza l'uomo contemporaneo la deve riguadagnare”, attraverso una dimensione umana estranea a qualsiasi tentativo di spettacolarizzazione, a qualsivoglia dimensione di potere, restando semplicemente ancorato alle coordinate delle proprie dinamiche artistiche, specchio fedele di una consapevole e ben difesa dignità umana.

VIVIDIROSSI

Opere pittoriche di Annibale Vanetti

FONDAZIONE TORRE COLOMBERA

Gorla Maggiore

dal 12 gennaio al 02 febbraio 2014

inaugurazione Domenica 12 gennaio ore17

A cura di Nino Portoghesi e Giuseppe Fornari

ORARI – martedì – giovedì -sabato dalle ore 16,00 alle 18,00, domenica dalle 10,00 alle 12,00 e dalle 16,00 alle 19,00

ingresso libero

Performance: Paesaggi Sonori del vibrafonista Donato Scolese

Catalogo Nomos edizioni

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it