

## Omaggi a Carlo Parolo

**Pubblicato:** Venerdì 21 Febbraio 2014



**Il Liceo Artistico A. Frattini e il Museo Bertoni di Varese**, da sempre attenti interlocutori ed osservatori della realtà artistica della provincia, ospitano l'iniziativa della Pro Loco di Casorate Sempione finalizzata a rendere omaggio all'artista e intellettuale (1920 – 2008) con la mostra monografica **Carlo Parolo: l'uomo e l'artista** che inaugurerà il 22 febbraio 2014.

Personaggio eclettico e vivace, allo stesso tempo uomo schivo e appartato, Carlo Parolo si forma nel secondo dopoguerra frequentando il corso di scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera: è per l'appunto dagli anni della formazione che prende avvio la mostra monografica. A fine didattico, ma non solo, saranno esposti album con studi di architetture classiche, talvolta tradotte in quinte teatrali, e di costumi di scena esemplari per il tratto sciolto e deciso.

Come molti artisti varesini, il suo percorso sembra essere caratterizzato da una visione non fideistica della modernità: la tradizione non è rigettata ma diviene un terreno fertile, il luogo dell'incontro e del dialogo; da ciò deriva il suo apprezzamento per il lavoro di artisti isolati, che agiscono lontano da quanto accadeva nei centri più aggiornati e da lui definiti "impegnati" in quanto concentrati a scavare nei meandri della propria psiche. Basti ricordare Mario Alioli, ma anche Karl Plattner, come apertamente dichiara nelle numerose recensioni di mostre.

Il teatro, unitamente all'interesse tutt'altro che dilettantistico per la fotografia, sono il background di Carlo Parolo dal quale sviluppa una forte attenzione per la persona che diventa ambito d'indagine di tutta la sua produzione. La serie di dipinti genericamente indicati con il termine Maschere nascono proprio per questa assidua e costante indagine sull'uomo.

In mostra vi saranno, inoltre, le opere della serie Incubi: creazioni astratte nate dall'inconscio dell'artista in cui si susseguono forme oniriche e mostruose che prendono vita dalla densa materia pittorica e da polvere d'ossa.

Infine, sarà esposto anche un gruppo d'opere, per lo più veloci disegni e schizzi, dal carattere intimo e religioso, in cui la carne straziata del Cristo è metafora del dolore dell'artista e dell'intero genere

umano.

Carlo Parolo: l'uomo e l'artista  
Spazio Rossi Liceo Artistico Frattini  
Via Valverde, 2 – 21100 Varese  
a cura di Laura Conconi e Massimo Conconi  
inaugurazione sabato 22 febbraio 2014 alle ore 11,00

Dal 22 febbraio al 15 marzo 2014  
Tel 0332 820670  
Ingresso gratuito  
orari dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 13,45 alle 17,30, sabato dalle 9,00 alle 13,10,  
domenica chiuso.

Museo Flaminio Bertoni di Varese via Valverde 2 -21100 Varese – orari. giovedì, sabato e domenica  
14.30-18.30  
Altri giorni su prenotazione telefonando al tel 0332.820670

**Redazione VareseNews**  
redazione@varesenews.it