

L'ospite e l'intruso. Partita rovesciata

Pubblicato: Venerdì 21 Marzo 2014

La formula de **L'ospite e l'intruso** è semplice: **Ermanno Cristini** apre la sua casa-studio invitando un artista, l'ospite, a realizzare un intervento negli spazi privati del proprio laboratorio. L'invito si estende poi anche ad un altro artista, celato e invisibile: l'intruso.

Un artista che invita un artista e che nasconde un altro artista. Un gioco di specchi fatto anche di incontri, fughe, dialoghi e silenzi. Gli appuntamenti realizzati non si risolvono mai nella forma di esposizione di "oggetti". Piuttosto essi confermano una centralità delle "pratiche"; un bisogno di riattribuire al fare artistico la sua natura eminentemente esperienziale.

Ed esperienziale è anche questa occasione al PROGR di Berna ma qui la formula si rovescia: l'invitato è Roberto de Luca, l'ospite, mentre Ermanno Cristini "presta" il format e gioca "fuori casa", condividendo con altri sei artisti il ruolo di intruso.

Si tratta di uno scambio delle parti che rilancia la natura fluida del progetto e la vocazione al confronto che lo anima. Un disegno che assume un senso particolare al PROGR, hub culturale e quindi, per definizione, luogo di scambio e di transito continuo dei saperi.

Ed è proprio nei luoghi di raccordo e di socialità del PROGR, come sono i corridoi, il bar, ecc. che l'ospite e gli intrusi consumeranno le loro presenze discrete, in una percorrenza degli spazi fatta di leggerezze, di impercettibilità e di gesti semplici con lo spirito del viandante silenzioso, che proprio in virtù del suo silenzio prova a tornare ad esperire la voce delle cose.

Roberto de Luca

Ermanno Cristini, Barbara Fässler, Paul Le Grand, Giancarlo Norese, Olivia Notaro, Antoni Pinent, Luca Scarabelli.

Con la collaborazione di Alessandro Castiglioni e Michael Krethlow

20 – 24 Marzo 2014

PROGR – Zentrum Für Kulturproduktion – BERN

Waisenhausplatz 30

Opening 20 Marzo 2014 ore 18

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it