

La videoteca Giaccari protagonista alla mostra “Anni ’70. Arte a Roma”

Pubblicato: Lunedì 17 Marzo 2014



La Videoteca Giaccari di Varese è presente a **Roma al Palazzo delle Esposizioni** alla grande mostra “**Anni ’70. Arte a Roma**”, inauguratasi a dicembre 2013 e chiusasi il 2 marzo scorso. **Giaccari fu particolarmente attivo nei primi anni ’70** a Roma dove tra l’altro coordinò i settori televisivi di Contemporanea, la mitica mostra organizzata dal critico **Achille Bonito Oliva** nel parcheggio di Villa Borghese e documentò il “**Festival di Musica e Danza in Usa**” presso la galleria “**L’attico**”. Sempre a “**L’attico**”, Giaccari realizzò poi diversi video con importanti artisti della galleria e quindi agli incontri internazionali di **Palazzo Taverna** presentò una compilation di video realizzati dalla videoteca in Italia e all’estero, che vengono oggi proposti in mostra unitamente alle produzioni romane.

Il **Palaexpo** ha dedicato alla **Videoteca Giaccari due spazi con nove monitor** ciascuno il primo dedicato al **video d’artista** e il secondo alle videodocumentazioni di performance, e di spettacoli di musica, danza e teatro. La partecipazione alla mostra romana conclude una serie di “anteprime” alla manifestazione “**Memoria del Video**”, che **celebrerà il 40ennale della Videoteca Giaccari, la prima sorta in Europa** e l’unica ininterrottamente attiva dalle origini e che oggi è considerata un **videomuseo delle Avanguardie artistiche del secondo Novecento**.

L’ampio arco temporale di attività ha comportato la collaborazione in Italia e all’estero con artisti, critici, e istituzioni di rilevanza internazionale che saranno spesso coinvolti nuovamente a collaborare con la Videoteca per le manifestazioni celebrative, che avverranno in alcuni casi nelle stesse sedi in cui si svilupparono storicamente in Italia e all’estero.

Le **manifestazioni** di Memoria del Video consisteranno in video-rassegne, video-installazioni e performance, convegni e incontri in ambito universitario nonché nella ricostruzione di alcuni degli eventi storici più significativi presso gallerie, musei, teatri. **Le celebrazioni che si svilupperanno nel corso del 2014** sono state anticipate oltre che dalla mostra romana da una serie di **ulteriori “anteprime”**, quali: sala con **video-installazione** di 3 programmi sullo Studio 970 2 (originaria denominazione della Videoteca) alla mostra “**Il grande Gioco**” alla Rotonda della Besana – Milano febbraio 2010; **presentazione della video-compilation** “**Collage-Decollage**” al video-festival “**In Video 2011- Distanze Variabili**” Spazio Oberdan – Milano novembre 2011; **intervento di apertura con Renato Barilli e Anna Notaro al convegno “Rewind Italia”** sulla storia del video in Italia al museo Macro di Roma 19/20 aprile 2012; **Sala video con “Memoria del Video”** (con visione su 4 monitor e 2 video-proiezioni) in mostra “**Addio anni ’70**” a **Palazzo Reale** – Milano maggio 2012; focus su Videoteca Giaccari nella rassegna “**L’Arte negli anni ’70**” **Quadriennale di Roma Villa Carpegna** – Roma 24 ottobre 2012: partecipazione con compilation di video sulla performance al convegno “**L’immagine del Corpo**” all’interno della mostra “**Ghostart**” Cattedrale alla Fabbrica del Vapore – Milano febbraio 2013; mostra Memoria del Video al “**Festival Internazionale di Poesia 2013**” Palazzo Ducale/Spazio Regione Liguria – Genova 2013.

Leggi anche

- **Varese** – “Ho in mente un film che non finisce mai”

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it