

Belle e sconosciute: le opere si svelano a Masnago

Pubblicato: Venerdì 11 Aprile 2014

 **Una mostra che svela le opere sconosciute dei musei civici di Varese.** Dall'11 aprile al 29 giugno, presso il Castello di Masnago, una raccolta di opere riscoperte grazie alle ricerche per il catalogo generale dei musei civici.

Catalogo che è stato poi stampato, grazie ai fondi raccolti con il civic crowdfunding, e che costituisce un lavoro di rilevanza culturale e scientifica.

“In esposizione ci sono 60 opere – spiega l'assessore Simone Longhini- fino ad oggi non visibili al pubblico o perché negli uffici comunali o custoditi in deposito. Quadri e sculture di grande valore di cui vogliamo rendere partecipe la cittadinanza. Per esempio c'è la tela del De Bernardi che normalmente è dietro la scrivania del sindaco a Palazzo Estense”

La mostra si divide in quattro sezioni: Cinquecento, Ottocento e Novecento lombardi e una parte sulle altre scuole pittoriche. Tra le opere spiccano quelle dei migliori artisti legati all'Accademia di Brera, come Giuseppe Bertini, Leonardo Bazzaro e Mosè Bianchi.

Non solo quadri, ma anche sculture: da segnalare i nomi di Angelo Frattini ed Eugenio Pellini, artisti locali che si sono guadagnati fama internazionale.

Ma la mostra non si ferma nel museo: protagonisti anche i social network del Castello di Masnago e VareseCultura, pronti a dare maggiore visibilità all'evento.

La mostra è visitabile dal martedì alla domenica dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 18.00; lunedì dell'angelo; rimane chiusa il primo maggio.

Ingresso: intero 4€, ridotto 2€, scuole 1€.

Per maggiori informazioni: Castello di Masnago, Via Cola di Rienzo 42, Varese Parcheggio in via Monguelfo, 0332.820409 – www.varesecultura.it

* * *

Le opere in mostra

Benedetto Carpaccio

Venezia 1500 circa – Capodistria post 1560

Madonna con il Bambino e i santi

Pietro martire e Giuseppe

ante 1537

olio su tavola, cm 32 x 42, inv. 251

Giulio e Giacomo Francia

(bottega di)

Matrimonio mistico di santa Caterina

e san Giuseppe

1530-1535 circa

olio su tavola trasportato su tela,

cm 70 x 56,5, inv. 121

Fabbrica emiliana

Pietà con Cristo affiancato dalla Vergine

e da san Giovanni, ai lati santa Caterina
d'Alessandria e sant'Antonio abate
1564
terracotta graffita e invetriata su ingobbio
parzialmente visibile, cm 32 x 30,
spessore da cm 3,5 a cm 7, inv. 475

Felice Boselli (bottega di)
Natura morta con ortaggi, funghi, anatre
e conigli
1700-1720 circa
olio su tela, cm 94 x 125,5, inv. 605

Giovanni Agostino Cassana (?)
Venezia (?) 1658/60 – Genova 1720
Natura morta con pesci
XVIII secolo
olio su tela, cm 121 x 96,5, inv. 604

Scultore veneto (?)
Telamone con filosofo antico (?)
fine XVII-inizio XVIII secolo
legno di noce intagliato,
cm 143,5 x 36 x 41, inv. 641

Scultore veneto (?)
Telamone con filosofo antico (?)
fine XVII-inizio XVIII secolo
legno di noce intagliato,
cm 143,5 x 42 x 41, inv. 642

Francesco Saverio Altamura
Foggia 1822 – Napoli 1897
Vecchio pescatore napoletano
1890-1895 circa
olio su tela, cm 19,5 x 15,5, inv. 4

Giuseppe Barbaglia
Milano 1841 – Biassono 1910
Ritratto di Giuseppe Villa bambino
1878-1879 circa
olio su tela, cm 53 x 44, inv. 612

Leonardo Bazzaro
Milano 1853-1937
Resurrezione di Lazzaro
1872-1875 circa
olio su tela, cm 55 x 78, inv. 1186

Giuseppe Bertini
Milano 1825-1898
La siesta o Riposo campestre
1870 circa
olio su tela, cm 45 x 60, inv. 160

Mosè Bianchi
Monza 1840-1904
Chioggia
1887 circa
olio su tela, cm 48 x 38, inv. 1187

Roberto Bompiani
Roma 1821-1908
Ciociara
1900 circa
acquerello su carta bianca, mm 216 x 142,
inv. 274

Luigi Buzzi Giberto
Viggiù 1838 – Milano 1915
Superbia e umiltà
fine XIX o inizio XX secolo
marmo, cm 43 x 13 x 13, inv. 249

Filippo Carcano
Milano 1840-1914
Paesaggio
1895-1900 circa
acquerello su carta, mm 270 x 180,
inv. 1150

Giovanni Fangazio
Mezzana Mortigliengo 1842-1922
Veduta di un interno di chiesa
1873-1879 circa
acquerello e biacca su carta,
mm 513 x 347, inv. 396

Carlo Gastaldi
Villanovetta 1823 – Piacenza 1872
L'arcolaio
1860 circa
olio su tela, cm 52,5 x 35,5, inv. 1200

Eugenio Gignous
Milano 1850 – Stresa 1906
Figura femminile
1873 circa
acquerello su cartoncino, mm 210 x 140,
inv. 618

Francesco Gioli (attribuito)
San Frediano a Settimo 1846 – Firenze
1922
Parca
1885-1888 circa
olio su tavola, cm 44 x 28, inv. 614

Giuseppe Mancinelli

Napoli 1815-1873

Testa virile

1850 circa

olio su rame, cm 37,5 x 27, inv. 9

Giacomo Mantegazza

Saronno 1853 – Cernobbio 1920

Nozze d'oro

1878-1886 circa

olio su tela, cm 66 x 90, inv. 506

Pompeo Mariani

Monza 1857 – Bordighera 1927

Marina con figure (Porto di Genova)

1892-1897

acquerello su carta, mm 280 x 220, inv. 3

Ignazio Micotti

(?) – Milano 1880

La Riconoscenza

1854 circa

marmo bianco di Carrara,

cm 38 x 18 x 18, inv. 147

Teodolinda Migliara Sabaino

Milano 1816 – Varese 1866

Fianco del Duomo di Como

1845 circa

acquerello su carta incollata su tela,

mm 505 x 270, inv. 1163

Teodolinda Migliara Sabaino

Milano 1816 – Varese 1866

Chiesa di San Babila a Milano e corso

Monforte

1844 circa

olio su carta applicata su tela, cm 44 x 41,

inv. 1155

Filiberto Petiti

Torino 1845 – Roma 1924

Paesaggio romano

1877

olio su tela, cm 65 x 100, inv. 144

Pietro Ronchetti

Milano 1808 – (?) post 1895

Veduta del Sacro Monte di Varese

1869

olio su tela, cm 75 x 100, inv. 242

Pittore inglese (?)

Ritratto maschile

1790-1800 circa

olio su tela, cm 46,5 x 36,5, inv. 1149

Pittore lombardo

Veduta di piazza Vetra a Milano

1875-1900 circa

olio su tela, cm 63,5 x 82,5, inv. 601

Pittore svizzero (?)

Paesaggio fluviale

1820-1850 circa

olio su tela, cm 74,1 x 92, inv. 168

Scultore lombardo

Ritratto virile

1830 circa

marmo, cm 82,5 x 60 x 33, inv. 119

Ugo Vittore Bartolini

Firenze 1906 – Milano 1975

Paesaggio varesino (Valle d’Olona)

1946

olio su tavola, cm 51 x 62, inv. 1129

Giorgio Belloni

Codogno 1861 – Azzano

di Mezzegra 1944

Barche da pesca

1910-1920

olio su tavola, cm 12 x 21,5, inv. 617

Cesare Bertolotti

Brescia 1854-1932

Castagneto

1920 circa

olio su tela, cm 84 x 125, inv. 180

Flaminio Bertoni

Varese 1903 – Parigi 1964

Ritratto del cardinale Schuster

1936

gesso policromo, cm 40 x 50 x 35,

inv. 1054

Roberto Borsa

Milano 1880-1965

Il monte Zeda dal Pian Quaggè

olio su tavola, cm 27 x 39,5, inv. 51

1910

Anselmo Bucci

Fossombrone 1887 – Monza 1955

Sosta

1915

olio su tela, cm 72 x 54,5, inv. 35

Anselmo Bucci
Fossombrone 1887 – Monza 1955
Alpino del VI
1916
olio su tela, cm 50 x 35, inv. 34

Giuseppe Casciaro
Ortelle 1863 – Napoli 1945
Castello di Donna Anna a Napoli
1900 circa
pastello su carta, mm 465 x 570, inv. 14

Lodovico Cavaleri
Milano 1867 – Cuvio 1942
Venezia
1914
olio su tela, cm 44 x 58, inv. 10

Carlo Cressini
Genova 1864 – Milano 1938
Veduta di Cheglio sul Lago Maggiore
1931
olio su tavola, cm 28,5 x 39, inv. 607

Ubaldo Dapino
Milano 1894 – Arcisate 1970
Ultimo sole o Barche al tramonto
1935
olio su tela, cm 105 x 120, inv. 233

Giovanni De Martino
Napoli 1870-1935
Scugnizzo
1900-1910 circa
bronzo, cm 40 x 21 x 17, inv. 278

Giovanni De Martino
Napoli 1870-1935
Aragostaio
1900-1910
bronzo su base di marmo,
cm 60 x 35 x 30, inv. 277

Ruggero Focardi
Firenze 1864 – Quercianella 1934
Campagna toscana
1910-1920 circa
olio su tela, cm 58 x 83, inv. 11

Vincenzo Gemitto
Napoli 1852-1929
Ritratto di Alessandro il Grande
1926
bronzo, cm 53 x 45 x 22, inv. 253

Lorenzo Gignous
Modena 1862 – Porto Ceresio 1958
Paesaggio
1920-1925 circa
olio su tela, cm 26 x 31, inv. 271

Vincenzo Irolli
Napoli 1860-1949
Donna sorridente
1930-1940 circa
olio su tela, cm 48 x 37, inv. 13

Baldassare Longoni
Dizzasco d'Intelvi 1876 – Como 1956
Marina
1900-1905 circa
olio su tavola, cm 31 x 43, inv. 22

Baldassare Longoni
Dizzasco d'Intelvi 1876 – Como 1956
Marina
1900-1905 circa
olio su tavola, cm 31 x 43, inv. 23

Pompeo Mariani
Monza 1857 – Bordighera 1927
Donne al ballo (Montecarlo)
1915-1920
olio su tavola, cm 22,5 x 25, inv. 1081

Gilda Pansiotti D'Amico
Milano 1891 – Castropignano 1986
Dianella o Rosazzurro
1933
olio su tela, cm 100 x 83,5, inv. 1116

Lazzaro Pasini
Reggio Emilia 1861 – Milano 1949
La breva sul lago a Mandello
1919
olio su tavola, cm 48 x 36, inv. 12

Eugenio Pellini
Marchirolo 1864 – Milano 1934
Ritratto di Giuseppe Bolchini
1898-1903 circa
bronzo, cm 38 x 37 x 34, inv. 28

Eugenio Pellini
Marchirolo 1864 – Milano 1934
Bambina con cerchio o Nives col cerchio
1911 circa
bronzo, cm 28 x 16 x 16, inv. 54

Eugenio Pellini
Marchirolo 1864 – Milano 1934
Sorelline
1912 circa
bronzo, cm 28 x 17,5 x 18,5, inv. 19
Attilio Pratella

Lugo di Romagna 1856 – Napoli 1949

Panorama con il Vesuvio

1890-1900 circa
olio su tela, cm 21 x 28, inv. 606

Luigi Rossi
Cassarate (Cantone Ticino) 1853 – Biolda
(Cantone Ticino) 1923
Testa di fanciullo
1910-1920 circa
olio su tela, cm 30 x 18, inv. 1082

Guido Tallone
Bergamo 1894 – Alpignano 1967
Strada di Milano dopo il temporale
1915
olio su tavola, cm 41 x 30, inv. 37

[Redazione VareseNews](#)
redazione@varesenews.it