

Le “Visioni oniriche” di Gigi Pedroli

Pubblicato: Giovedì 12 Giugno 2014



Sarà inaugurata, sabato 14 giugno alle ore 18, presso il Museo Internazionale del Design Ceramico, Palazzo Perabò a Cerro di Laveno Mombello (VA), con durata fino al 6 luglio 2014, un'importante mostra di ceramiche, affreschi, oli, incisioni e bronzi dell'artista milanese **Gigi Pedroli**, l'**ultra ottantenne Maestro dell'Alzaia Naviglio Grande**, dove conduce da più di 40 anni, con la moglie Gabriella, il Centro dell'Incisione.

Sculutore, ceramista, pittore, disegnatore, incisore e affreschista, nonché musicista, compositore e cantante di cabaret, ha rivolto per tutta la vita con passione lo sguardo all'arte, ovvero a ciò che per sua costituzione è lontano dall'ovvio.

Gigi Pedroli descrive con l'umorismo un po' stralunato dei suoi oli, delle sue acqueforti e delle sue ceramiche: un'ironia non corrosiva, nella quale si esprime il suo sguardo benevolo e ottimista sulla gente laboriosa e tranquilla che lo circonda. Uomini e donne nella cui poetica deformità si esprime il loro essere normali; sereni nell'accettare di non essere belli. Stanno per mano a testa in su, oppure vanno sulla bicicletta, su pattini a rotelle o su macchine volanti: una modernità, quest'ultima, che non toglie nulla al loro essere persone semplici e normalmente difettose; non modelli né eroi. Coppie di coniugi che vivono senza ansie di inadeguatezza la mezza età, seduti al tavolo di casa o di un caffè. Innamorati che si librano sopra l'isola del sogno, oppure ancora guardano all'orizzonte da una barca di legno metafisicamente ferma in mezzo al mare. Da quella stessa barca, o da un tavolaccio, talvolta spunta l'albero della vita.

Anche gli animali, i bonsai, gli alberi divengono personaggi tipici, con personalità e vezzi ben definiti.

Simile è la lettura che ci propone del mondo dell'infanzia e dei giochi, e quello dei riti sociali: sfilate di moda, balli, pranzi, “notti bianche”, feste sui Navigli, visti con un'ironia bonaria e sorridente che non esclude qualche punta di sarcasmo. Una mostra davvero originale perché l'arte di Pedroli non è inquadrabile né in una scuola, né in un andamento stilistico-poetico comune ad altri.

La mostra promossa e organizzata dal Museo Internazionale del Design Ceramico con il patrocinio dal Comune di Laveno Mombello è stata realizzata in collaborazione con l'Associazione culturale Atelier Capricorno di Coquio Trevisago e il Centro dell'Incisione sull'Alzaia del Naviglio Grande di Milano.

Ad inaugurare la mostra ci sarà l'Artista, Gigi Pedroli, le curatrici Anny Ferrario e Anna Genzi, nonché la conservatrice del suddetto Museo, Maria Grazia Spirito e l'assessore alla Cultura del Comune di Laveno Mombello, Giancarlo de Bernardi.

A corredo della mostra, è stato pubblicato un catalogo a colori su cui sono riprodotte le opere in ceramica, terracotta e bronzo, presentate dai testi di Pietro Ichino, Luigi Mignacco, Giorgio Morosi, Pier

Luigi Senna e Luigi Zanzi.

ORARIO DI APERTURA:

martedì 10.00 – 12.30 da mercoledì a venerdì 10.00 – 12.30 e 14.30 – 17.30 sabato e domenica 10.00 – 12.30 e 15.00 – 18.00 ultimo ingresso mezz'ora prima della chiusura

INFO: 0332/625551, segreteria@midec.org, www.midec.org

CARTELLA STAMPA E GALLERIA IMMAGINI:

www.midec.org, oppure www.pinterest.com/mideccerro/, oppure www.facebook.com/midec

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it