

Stampanti e scanner 3D, due seminari alla Liuc

Pubblicato: Giovedì 3 Luglio 2014



Novità in arrivo per **SmartUp, il progetto della LIUC**. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con l'Unione degli Industriali della Provincia di Varese che coniuga le competenze tecnologiche (Laboratorio di fabbricazione digitale) con quelle di strategia aziendale (Institute for Entrepreneurship and Competitiveness).

Il Laboratorio di fabbricazione digitale propone due **seminari teorico – pratici** sul tema della creazione di prototipi.

Il primo, in programma **martedì 8 luglio alle ore 17.30, riguarderà l'uso degli scanner 3D**: simulando un processo reale di prototipazione digitale, ai partecipanti saranno illustrati i passi per la realizzazione di un progetto, dalla scansione di un modello fisico, fino alla sua trasposizione in digitale.

Il secondo, martedì 15 luglio, sarà relativo alle stampanti 3D a filamento (FDM): anche in questo caso, simulando un processo reale saranno illustrati i passi per la realizzazione di un progetto, da un modello elaborato al computer, alla stampa 3D dell'oggetto.

I posti a disposizione sono limitati. Per informazioni: smartup@liuc.it.

LEGGI ANCHE: **STAMPANTI 3D – IL PROGETTO SMARTUP**

SmartUp ha trovato una nuova “casa” nella Villa Juker, che si affaccia sul parco dell'Università. Per questo nuovo spazio l'artista **Giorgio Vicentini ha realizzato una sua opera**. «Vicentini, che ringraziamo per aver fatto dono all'Università di un'interpretazione del logo SmartUp – commenta Il Consigliere Delegato della LIUC, **Vittorio Gandini** – ha saputo sapientemente cogliere lo spirito della nuova iniziativa, rivolta alle più attuali modalità di fare impresa. Il tratto evoca molto bene il **concetto “smart”, e insieme anche “lean”, “easy”, “new”,** tutti che stanno connotando sempre più l'economia e l'impresa del terzo millennio».

«L'idea – spiega lo stesso **Giorgio Vicentini** – era di realizzare un'opera che fosse rapida da leggere e che esprimesse tutta l'inesorabilità della scrittura. Una composizione grafica forte, che tende verso l'alto e nella quale si intrecciano il colore della terra (con la grafite 6B) e il blu cobalto del cielo. Gli incisivi segni grafici evocano nuove sfide tecnologiche di cui SmartUp intende occuparsi e che intende promuovere». **L'opera si aggiunge a quelle che Vicentini sta già esponendo in Villa Juker** nell'area accoglienza matricole (la mostra, dal titolo **“Colore soggettivo”**, è in collaborazione con il **Museo MA*GA di Gallarate** e sarà aperta fino al prossimo 19 settembre).

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it