

VareseNews

“Luce, volti, corpi, persone, luoghi, materie...”

Pubblicato: Lunedì 4 Agosto 2014



abato 9 agosto 2014 alle ore 18.00 presso la Sala Esposizioni Panizza di Ghiffa (VB), nell'ambito della rassegna "Appuntamenti con la grafica d'autore", sarà inaugurata la mostra dedicata a ?ngela Arziniaga, Javier González, Everardo Rivera "Luce, volti, corpi, persone, luoghi, materie..." a cura di Francesco Pagliari e Ubaldo Rodari – Testo e presentazione di Francesco Pagliari.

Una selezione di opere fotografiche, in bianco e nero, di ?ngela Arziniaga, Javier González, Everardo Rivera avvia un processo di identificazione di tracciati artistici tout court: fotografie in quanto ricerca espressiva e dinamica rispetto al mondo della realtà e dell'immagine, in cui il lato documentario si inquadra nella testimonianza di un generale desiderio di sperimentare, di chiarire molteplici indirizzi, interrogare possibilità, individuare figurazioni.

(Francesco Pagliari)

?ngela Arziniaga Laureata presso la facoltà di Arti Plastiche dell'Università Veracruzana nella classe del maestro Nocho Lopez. Dal 1980 ha partecipato a numerose esposizioni personali e collettive in Messico e all'estero. Collabora con case editrici per edizioni d'arte e di divulgazione scientifica. E' membro fondatore e promotore di Associazioni Culturali in Messico, come pure di vari eventi culturali ed artistici. Le sue opere sono state premiate e in varie occasioni ha ricevuto riconoscimenti nazionali. Lavora come artista indipendente nel suo studio – gabinetto fotografico. Recentemente si è dedicata anche alla ricerca di antichi processi fotografici.

Javier González Artista nel campo delle arti visive. Dal 1980 ha realizzato mostre personali tra le quali: Galleria Il Diaframma di Milano, Italia 1987; Ambasciata Messicana a Roma, Italia 1993; Universidad de Las Americas – Puebla 2002; Museo Amparo, Puebla 2003; Universidad Iberoamericana G.C. 2003; Galeria de Arte Contemporaneo, Puebla 2010. Ha partecipato a numerose mostre collettive, tra le quali Alla fiera di fotografia SICOF '85 a Milano, Italia; Biennale di fotografia BEFU '85, alla fiera di Belgrado, Jugoslavia; alla XLV Biennale di Venezia, Exposicion Internacional de Arte 1993, questa ultima con fotografia fissa e il video basato su un concetto di Raymundo Sesma; incontro d'arte contemporanea a La Galeria de Arte contemporaneo Puebla 2006, 201 ; FOESCAP mostra itinerante Tlaxcala, Vera Cruz, Oaxaca, Città del Messico, Hidalgo, Guerrero, Morelos e Puebla, 2010; Encuentro de Arte Contemporaneo, Galeria de Arte Contemporaneo; espone e collabora dalla sua fondazione nel

1998, senza interruzioni, al Salon Independiente de Arterotico, trasferito a Puebla recentemente ed è organizzatore dello stesso per la decima e undicesima edizione.

Everardo Rivera Laureato presso la scuola di storia delle Benemerita Universidad autonoma de Puebla, è storico nel campo delle arti visive e ricercatore presso l'Istituto di Scienze Sociali e Materie Umanistiche della stessa Università. Dal 1980 ad oggi ha realizzato numerose opere nelle quali con grande abilità cattura le diversità culturali del Messico. Come fotografo collabora ad edizioni d'arte e divulgazione scientifica. Ha partecipato a numerose esposizioni collettive nella Repubblica Messicana e all'estero. Le sue opere sono state riprodotte in cataloghi, libri e fotografie in diversi paesi. Nel suo studio – gabinetto fotografico – si dedica alla ricerca degli antichi processi fotografici e alla fenomenologia della fotografia in generale.

dal 9 al 31 agosto 2014 – Sala Esposizioni Panizza- Corso Belvedere, 114 – Ghiffa (Verbania)

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it