

Vittorio Cosma “le suona” a Salvatores

Pubblicato: Venerdì 22 Agosto 2014



Alla prossima **Mostra del Cinema di Venezia, la 71esima**, ci sarà anche un po' di Varese. Per l'esattezza un po' di Comerio. **Vittorio Cosma, il musicista e arrangiatore varesino** che in questi anni abbiamo conosciuto, tra le altre cose, [per la sua partecipazione al Festival di Sanremo](#) e poi per [la direzione artistica del Festival Microcosmi](#) (che torna per la sua seconda edizione il 12,13 e 14 settembre a Comerio), arriva con una novità.

Il suo percorso artistico, legato a quello dei **Deproducers** infatti, lo porta nel mondo del cinema. **Vittorio Cosma, insieme a Gianni Maroccolo, Riccardo Sinigallia e Max Casacci** sono stati chiamati per realizzare le colonne sonore di due pellicole che verranno presentate proprio al festival cinematografico di Venezia. Il collettivo artistico composto dai quattro produttori infatti, si prepara a calcare il tappeto rosso perchè sono loro le colonne sonore di **“Italy In A Day”, l'ultimo film di Gabriele Salvatores** (presentato tra gli “Eventi Speciali”), e **de “La Vita Oscena” di Renato De Mia** (in concorso nella sezione “Orizzonti”).



«Dare voce alle immagini è stato un lavoro bello e intenso – **spiega Vittorio Cosma** -. **Lo abbiamo fatto con il nostro progetto Planetario Live** e ora l'abbiamo fatto per questi due film». Due pellicole molto diverse tra loro: «Il film di Salvatores ci ha "costretto" a creare brani in grado di fotografare emozioni e sensazioni diverse. E' stato un lavoro bello ma faticoso perchè non è facile dar vita a degli attimi, ad una panoramica di situazioni che raccontano la

quotidianità della vita». **La pellicola di Salvatores,**

"Italy In A Day" infatti, vuole essere uno sguardo collettivo sull'Italia. Il regista ha chiesto agli italiani di filmarsi e di mandare il loro video in una determinata giornata: ne è nato un collage di immagini e situazioni.

Più familiare la collaborazione per la creazione delle colonne sonore di **"La vita oscena" di Renato di Maria.** **«Il film è tratto da un libro di Aldo Nove, mio amico da tempo** *(e varesino anche lui ndr)*.

C'è una sola canzone, su testo di una poesia di Nove, mentre il resto dei brani è più psichedelico».

Inoltre, nella Sezione "Giornate degli Autori" figura (fuori concorso) il film "The Lack", con la regia di Masbedo (Nicolò Massazza, Jacopo Bedogni), la cui colonna sonora è composta e realizzata da Vittorio Cosma e Gianni Maroccolo. Occhi sul grande schermo quindi, per questa edizione del festival cinematografico che ci sembrerà più vicina.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it