

Concerto in quota per Carlo Bellora e Laura Riccardi

Pubblicato: Giovedì 4 Settembre 2014

Concerto in alta quota per i violinisti Carlo Bellora e Lauro Riccardi: domenica 14 settembre 2014 il rifugio Miryam (2050 m) in alta val Formazza ospita **Robe dell'Alto Mondo**, la serie di manifestazioni culturali organizzate della struttura alpina. Toccherà questa volta a un **concerto per due violini** intrattenere gli ospiti amanti della montagna e della cultura. In programma musiche irlandesi e classiche che saranno eseguite dai violinisti Laura Riccardi e Carlo Bellora. Ingresso libero all'ora dell'aperitivo con inizio alle 11.

(l'articolo continua dopo la foto)



Il programma

È ricco il programma dell'aperitivo musicale in quota previsto domenica 14 settembre a partire dalle 11 del mattino al rifugio Miryam in Val Vannino di Formazza. Ad eseguirlo saranno i violinisti Carlo Bellora e Laura Riccardi che **interpretano danze e canti irlandesi per due violini e per voce e chitarra**. Il concerto prevede anche i seguenti brani: J.M. Leclair, Duetto per due violini n°1 (Allegro – Allegro ma poco – Allegro); F. Manfredi-L. Boccherini, Duetto notturno per due violini “La buona notte” (Amoroso – Rondò-Allegretto – Minuetto sostenuto – Presto assai, la buona notte); B. Bartok, Duetti per due violini (n°32, Allegro giocoso, dance from Máramaros; n°36, Allegro molto, Bagpipes; n°42, Allegro, Arabian song; n°43, Allegretto, Pizzicato; n°44, Allegro moderato, Transylvanian dance).

Il rifugio

Il concerto è previsto sulla terrazza panoramica del rifugio Miryam e, in caso di maltempo, nell'accogliente sala interna al cospetto dell'Arbola e delle Lepontine formazzine visibili grazie a un'ampia vetrata. Il rifugio si può raggiungere prendendo la seggiovia che parte da Valdo di Formazza e che porta a quota 1770 metri. Da qui, con 45 minuti di cammino, si arriva ai 2045 metri del rifugio

Miryam, il secondo più antico operativo in provincia di Verbania (dal 1946) gestito dalla guida alpina Cecilia Cova e da Lorenzo Scandroglie per le Acli.

Info utili

Per pranzi, pernottamenti e informazioni contattare il rifugio ai seguenti recapiti:

www.rifugiomiryam.org – info@rifugiomiryam.org – ph. +39.0324.63154 – mob. ph. +39.339.4046395.

Gli artisti

Carlo Bellora, musicologo e violinista (chitarrista e cantante per l'occasione) è diplomato in violino e laureato in musicologia. Alterna l'attività concertistica a quella musicologica, esibendosi in vari concerti (con il pianoforte, con il clavicembalo e in duetto d'archi). Ha collaborato con importanti istituzioni e testate specialistiche come Amadeus. Ha scritto per Decca, per Dynamic e per Famiglia Cristiana alcune note di copertina per importanti CD. E' stato il curatore dell'Ufficio Letteratura Musicale dell'Orchestra Verdi di Milano e dell'archivio di Casa Musicale Sonzogno di Milano. Da più di dieci anni collabora come critico musicale per la rivista Musica. Ha pubblicato per l'editore Zecchini Filippo Manfredi, la biografia e l'opera strumentale, presentato nella primavera 2009 al Salone del Libro di Torino. Da anni tiene conferenze sul rapporto musica-letteratura. Insegna Storia della Musica presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.Puccini", pareggiato a Conservatorio, di Gallarate.

Laura Riccardi, violinista e violista, è diplomata in Violino (Conservatorio G.Verdi di Milano) e in Viola (Conservatorio G.Nicolini di Piacenza) e si è perfezionata in violino con i M° C. Romano e D. Bogdanovich e in viola col M° P. H. Xuereb e per la Musica da Camera all'Accademia Chigiana di Siena col M° R. Brengola, col Trio di Trieste all'Accademia Internazionale di Duino e infine all'Accademia di Alto perfezionamento di S. Cecilia a Roma. Dal '93 al 2006 è stata concertino e violino di spalla presso l'Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi". Collabora col Teatro Regio di Torino, il Teatro S. Carlo di Napoli, l'Orchestra da Camera di Mantova, i Festival Strings di Lucerna, l'orchestra delle Settimane Musicali Internazionali di Stresa. Attiva anche nell'ambito della musica contemporanea, collabora con L.Einaudi e l'Ensemble Sentieri Selvaggi di C. Boccadoro. A fianco dell'attività musicale si dedica all'insegnamento dai più piccoli (presso la Scuola Suzuki di Varese) ai più grandi con attività orchestrale per amatori (in collaborazione col M° M. Mantanus)

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it