

Musica Barocca al salone Estense

Pubblicato: Martedì 2 Settembre 2014

Riprendono, dopo la pausa estiva, gli appuntamenti con il Festival Musica Sibrii 2014 – III Festival di Musica Antica del Seprio, manifestazione che ha all'attivo importanti Patrocini (Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero dell'Interno, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo, Regione Lombardia, Provincia di Varese) e riconoscimenti (Adesione del Presidente della Repubblica).

Il Concerto di domenica 7 settembre, presso la splendida cornice del **Salone Estense**, con inizio alle 20.30, propone un excursus nel **repertorio barocco** da parte dei **Solisti Ambrosiani**, toccando autori poco frequentati e di grande suggestione, partendo innanzitutto da Benedetto Ferrari, che fu maestro di cappella presso la corte di Francesco I d'Este, antenato di quel duca Francesco III che fece del Salone Estense il cuore delle proprie feste.

Il respiro si fa poi europeo, includendo nel programma alcune composizioni di **Johann Heinrich Schmelzer** ed infine **Biber**, compositore la cui opera presenta affinità stilistiche con il precedente, sposando alla perfezione virtuosismo, brillantezza ed espressività. Interpreti saranno **I Solisti Ambrosiani**, con Tullia Pedersoli (soprano), Davide Belosio (violino barocco), Marlise Goidanich (violoncello barocco), Enrico Barbagli (clavicembalo).



Un piccolo buffet alle 19.00 offerto da Openjobmetis, realizzato dalla Pasticceria Milano di Gavirate, cui seguirà alle 20.15 presentazione storico-architettonica a cura dell'architetto **Alessandra Croci**, darà il benvenuto al pubblico. L'ingresso è libero.

Il programma dettagliato:

7 settembre 2014 – Varese – Salone Estense

ore 19.00 Buffet offerto da Openjobmetis – realizzato dalla Pasticceria Milano – Gavirate

ore 20.15 Presentazione storico-architettonica dott. arch. Alessandra Croci

ore 20.30 CONCERTO

"Antiche gemme musicali"

Ensemble I Solisti Ambrosiani

soprano Tullia Pedersoli

violino Davide Belosio
violoncello Marlise Goidanich
clavicembalo Enrico Barbagli

Programma:

B. FERRARI (1603 – 1681):

- dalle “Musiche varie per voce sola”, libro I, Venezia, Bartolomeo Magni, 1633: "Occhi miei che vedeste"
- dalle “Musiche varie per voce sola”, libro II, Venezia, Bartolomeo Magni, 1637: Cantata spirituale “Queste pungenti spine”
- dalle “Musiche e poesie varie a voce sola”, libro III, Venezia, Bartolomeo Magni, 1641: "M'amò tanto costei", Ciaccona “Amanti, io vi so dire”

J. SCHMELZER (1620 – 1680):

- Sonata IV dalla raccolta "Unarum Fidium seu a Violino Solo qVo fIDeM soLVIt ratIsbona CaesarI (1664) Norimbergae, Typis Michaelis Endteri"

H. I. F. von BIBER (1644 – 1704):

- Da Rosenkranzsonaten (Sonate del Rosario): Sonata I "l'Annunciazione"
Praeludium – Variatio (Aria allegro) – Adagio – Finale
- Da Rosenkranzsonaten (Sonate del Rosario): – XVI Passaglia per violino solo "l'Angelo Custode"
- Ciaccona per violino e continuo

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it