

Al via la XIV stagione concertistica dell'Insubria

Pubblicato: Mercoledì 22 Ottobre 2014



Sta per aprirsi la Stagione Concertistica d'Ateneo dell'Università degli Studi dell'Insubria, che giunge quest'anno alla sua XIV edizione, confermandosi così una tradizione per la città di Varese. **Quest'anno gli appuntamenti saranno otto**, e tutti i concerti si svolgeranno nell'Aula Magna dell'Università dell'Insubria, in via Ravasi 2, a Varese, e saranno a ingresso libero e gratuito, aperti a chiunque abbia voglia di ascoltarli.

Il primo concerto, di **venerdì 24 ottobre alle ore 18.00**, è **“Omaggio a Mozart” dell'Orchestra da Camera Sentieri d'Arte e dei solisti Claudio Mareggini (flauto) e Davide Burani (arpa)**.

I successivi appuntamenti si caratterizzano per la **varietà dell'offerta**, che, anche nella medesima serata spazia tra generi diversi. «Nella rassegna musicale universitaria c'è spazio – dice il **maestro Corrado Greco**, direttore artistico della rassegna – sia per la musica “colta” raffinata ed elegante con alcuni brani di rara esecuzione, sia per spunti innovativi e concerti a “tema”. Come sempre l'offerta è diversificata, in modo da poter essere accessibile a tutti e non solo agli intenditori».

In particolare sono da segnalare **due appuntamenti che spiccano nella rassegna concertistica universitaria per le loro particolarità**: il concerto del **2 febbraio 2015**, **“Al femminile”**, a cui parteciperà **Dacia Maraini** con una riflessione sulle musiciste e le scrittrici donne in un'epoca patriarcale, accompagnata dalle note del Trio del Alpes che suonerà un brano della compositrice Rebeca Clarke; e **l'ultimo appuntamento, il 15 maggio 2015**, in cui, in occasione del centenario, si ricorderà la Grande Guerra con una combinazione di musica, proiezione d'immagini e la voce recitante dell'attrice Nicole Millo, che chiuderà la stagione in modo inedito.

Il programma

Venerdì 24 ottobre con l'“**Omaggio a Mozart**” dell'Orchestra da camera Sentieri d'Arte e dei solisti Claudio Mareggini, flauto, e Davide Burani, arpa.

Venerdì 28 novembre il concerto **“Da Vivaldi ai Beatles”**, con il Quartetto d'archi “Accademia Tadini”. Ad affiancarli e fronteggiarli, stavolta è la chitarra di Claudio Piastra in un programma spumeggiante.

Venerdì 12 dicembre vi sarà **“Virtuosismo barocco”**, in cui si esibiranno la tromba di Vicente Campos e l'organo (una novità per il palco dell'Aula magna di via Ravasi) di Miquel González.

Venerdì 16 gennaio 2015 con **“Jazz time”** con il trio guidato da Carlo Morena, affermato pianista, con

Roberto Mattei al contrabbasso e Alessandro Rossi alla batteria.

Il concerto di **lunedì 2 febbraio** è un vero e proprio evento “**Al femminile**”, realizzato in collaborazione con il Teatro di Chiasso, che ha come filo rosso il tema della creatività artistica coniugata, appunto, al femminile. **Il Trio des Alpes** suona brani di due pioniere del Novecento, le compositrici Amy Beach e Rebecca Clarke. La serata è impreziosita dalla presenza della scrittrice **Dacia Maraini, che interverrà sul tema "Musiciste e scrittrici in epoca di patriarcato"**.

Mercoledì 25 marzo sarà la volta di Carlo Guaitoli, affermato pianista italiano, impegnato in un programma solistico.

Il concerto di **mercoledì 29 aprile** sarà "**Il Caleidoscopio musicale**" del Trio Guarino, con Margherita, Giancarlo e Stefano, fratelli nonché versatili polistrumentisti.

La Stagione si conclude venerdì **15 maggio** con “**Trincee: 1915-2015 – Suoni, parole e immagini della Grande Guerra**”, uno spettacolo multimediale fatto di suoni, parole e immagini dedicato al centenario dello scoppio della Grande Guerra, con Nicole Millo come voce recitante, Fabio Gemmiti alla fisarmonica, Sandro Gemmiti al pianoforte e Giovanna D’Amato al violoncello.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it