

La Sala Veratti splende della luce del primo Seicento

Pubblicato: Venerdì 28 Novembre 2014



Tre capolavori, tre opere per lo più inedite, tre soggetti differenti accomunati dalla “**Luce del primo Seicento**” ovvero quel particolare modo di dipingere che caratterizzava l’opera di **Morazzone, Cairo e Montalto**. La mostra dossier alla Sala Veratti da **sabato 29 novembre**, presenta proprio un percorso di ricerca su tre tele di questi artisti molto importanti attivi nel nostro territorio nei primi anni del Seicento.

In un allestimento suggestivo che accosta in maniera inedita temi sacri e profani si scoprono i tre dipinti: la tela di **Morazzone** è un’annunciazione di fattura raffinatissima, opera praticamente inedita e appena uscita da un complicato restauro che ne ha ritrovato i colori originari e smaglianti sotto una patina scura e fosca; il dipinto del Cairo rappresenta l’episodio di Tarquinio e Lucrezia e racconta il gusto per la pittura profana della nobiltà lombarda del Seicento; infine, il Montalto, che raffigura l’episodio biblico di Giae e Sisara, raramente rappresentato, racconta come il linguaggio morazzoniano abbia trovato durante il Seicento la strada per affermarsi e divenire stile di riferimento per una vasta zona della Lombardia.



Un video e apparati didattici conducono il visitatore alla scoperta di altri capolavori conservati nelle chiese cittadine, come il Morazzone e il Cerano in San Vittore o il Lanfranco – un vero e proprio capolavoro del Barocco italiano, eseguito a Roma dove il pittore lo ha datato e firmato – in Sant’Antonio alla Motta.

Anche il catalogo della mostra – in vendita a 12 euro, presso la Sala Veratti – non racconta solo tre quadri, ma illustra una stagione bellissima per Varese con un apparato fotografico inedito e affascinante, che permetterà di vedere con occhi nuovi e "artistici" alcuni edifici sacri di Varese.

E’ stato possibile realizzare l’esposizione grazie all’Associazione VareseVive, al Comitato Culturale del C.C.R. di Ispra, che da anni sostiene le attività culturali a Varese, ai Rotary Club del Gruppo Seprio, Inner Whell e Soroptimist. Inoltre hanno contribuito all’iniziativa alcune aziende, che pure sostengono la ricerca e la divulgazione culturale a Varese come Musajo e Minonzio e la Marelli&Pozzi.

La luce del primo Seicento Morazzone, Cairo e Montalto

29 novembre 2014 – 15 febbraio 2015 Varese, Sala Veratti, via Veratti 20

Inaugurazione 29 novembre ore 18.00

Orari: da martedì a domenica 9.30 – 12.30 / 14.00 – 18.00 – Ingresso gratuito

Informazioni: Castello di Masnago tel. 0332.820409; www.varesecultura.it ;

[facebook.com/castellodimasango](https://www.facebook.com/castellodimasango)

Mostra a cura di Daniele Cassinelli, organizzata dai Musei Civici di Varese

Catalogo Edizioni Lativa

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it