

VareseNews

Al via il secondo “Laboratorio di Cinema”

Pubblicato: Giovedì 8 Gennaio 2015

Parte al Teatro delle Arti in via don Minzoni a Gallarate il secondo **Laboratorio di Cinema guidato da Andrea W. Castellanza**

Sono previsti 6 incontri di 2 ore (dalle ore 18.00)

20 Gennaio LA PRE-PRODUZIONE:
IDEAZIONE; PIANIFICAZIONE; SCENEGGIATURA;
PREPARAZIONE; REGIA E PRE-PRODUZIONE

3 Febbraio LA SCRITTURA E LA SCENEGGIATURA: ?DAL SOGGETTO AL TRATTAMENTO; ?LA SCENEGGIATURA.

LA REGIA PRIMA DEL SET: ?TEORIA DELLE INQUADRATURE; ?STORYBOARD.

17 Febbraio LE RIPRESE:
REGIA E SET; FOTOGRAFIA E RIPRESE.

24 Febbraio LA GESTIONE DI UN SET:
ALLESTIMENTO; TRUCCO E COSTUMI;
EDIZIONE; I GIORNALIERI; AUDIO E FONICA.

17 Marzo LA POST-PRODUZIONE: ?IL MONTAGGIO; IL MIXAGGIO SONORO E LA FONOGENIA;
COLONNA SONORA; SUONO E COMPOSIZIONE PER FILM;
GLI EFFETTI SPECIALI.

24 Marzo ESERCITAZIONE PRATICA.

Costo di ciascun modulo: € 60.

Per chi partecipa ai due Corsi l'iscrizione è di € 100.?

PER ISCRIVERSI: HYPERLINK "mailto:newcomm@teatrodellearti.it" newcomm@teatrodellearti.it –
tel. 3381925175.

La direzione ritiene che il ciclo ha le caratteristiche per essere riconosciuto come valutazione del Credito Formativo.

NELLA SECONDA PARTE DELL'ANNO SARANNO ATTIVATI ANCHE I SEGUENTI FOCUS DI APPROFONDIMENTO

(I giorni verranno concordati in base alle esigenze dei partecipanti).

LA SCRITTURA PER IL CINEMA ?(2 incontri da 3 ore o una giornata intensiva)

Riassunto delle tecniche;
Scrittura Creativa;
Il Viaggio dell'Eroe e la drammaturgia cinematografica in tre atti;
I dialoghi (testo e sottotesto);

La stesura della sceneggiatura;
Esercizi di scrittura per il cinema.

LA REGIA ED IL SET ?(2 incontri da 3 ore o una giornata intensiva)

Riassunto delle tecniche;
Le attrezzature di ripresa e illuminazione;
Elementi di utilizzo di macchine da presa;
La gestione del set;
Esercizi di ripresa.

Costo di ciascun focus: 35 € ?

ANDREA W. CASTELLANZA, nato a Busto Arsizio nel 1971, regista e sceneggiatore, autore di cortometraggi, documentari, esperto di strategie crossmediali. Nel 2006 ha pubblicato il libro “Oltre la macchina da presa: il cinema e il video tra nuove tecnologie e tradizione”. Dal 2008 è direttore dell’Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni. Dal 2011 è Presidente della Film Commission della provincia di Varese. Ha vinto numerosi premi per opere di fiction e documentari soprattutto a tema sociale, ha realizzato campagne video, video industriali e commerciali per grosse realtà italiane e internazionali.

Il Laboratorio gode del patrocinio di Fondazione Cariplo

[Redazione VareseNews](#)
redazione@varesenews.it