

Bruno Canino a Gallarate Classic

Pubblicato: Giovedì 22 Gennaio 2015



Gallarate Classic, la rassegna coordinata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Gallarate, prevede **3 giorni di musica, divulgazione e storia**. Gli appuntamenti, tutti a ingresso gratuito e tutti in programma nell'aula magna dell'**Istituto Sacro Cuore**, sono organizzati dal **Centro Culturale Tommaso Moro**.

Il **25 gennaio** alle 16 Francesco Pasqualotto al piano, Paolo Artina al violino e Antonio Visioli al violoncello eseguiranno musiche di Brahms e Schostakovich. Di quest'ultimo sarà proposta anche una composizione del 1944 con una melodia ebraica. Non a caso, vista l'imminenza della Giornata della Memoria. Le esecuzioni saranno accompagnate da interventi introduttivi, così da offrire anche ai non esperti la possibilità di comprendere appieno aspetti storici e tecnici delle varie composizioni.

Il **26 gennaio**, alle 9, stessa alternanza di musica e spiegazioni nel concerto per le scuole legato alla Giornata della Memoria. Con Francesco Pasqualotto si esibirà la mezzosoprano Iulia Schramm. Saranno eseguite, fra l'altro, una canzone ebraica musicata da Ravel e una composizione di Chopin, "La caduta di Varsavia", legata al tema della guerra, del dolore, della patria invasa. Ancora il 26 gennaio, alle 18, incontro / concerto sulla figura di Bela Bartòk. Francesco Pasqualotto si concentrerà, in particolare, sulle peculiarità della scrittura musicale per pianoforte.

Il **27 gennaio alle 21, gran finale della 3 giorni** con l'esibizione di uno fra i più importanti pianisti al mondo. Bruno Canino porta a Gallarate un repertorio inconsueto soprattutto per quanto riguarda i compositori italiani: Clementi, Busoni, Casella e Savinio. Non mancheranno musiche di Debussy e di Messiaen, autore che visse l'esperienza dei campi di lavoro.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it