

La disobbedienza di Don Milani era molto rock

Pubblicato: Martedì 17 Febbraio 2015



Sono passati **50 anni** da quando **Don Lorenzo Milani** scrisse tre lettere ai **cappellani militari toscani** passati alla storia con il titolo **“L’obbedienza non è più una virtù”**, dal libro pubblicato dalla **Libreria Editrice Fiorentina** pubblicato nel **1965**. Scritti dirompenti, degni di un profeta moderno, espressi in un linguaggio che «per forza e immediatezza non può non ricordare i profeti della Bibbia. Isaia in testa» scrive il giornalista **Carlo Galeotti** – tra l’altro primo direttore di **“Varesenews”** – nell’edizione di **“Stampa Alternativa” nella mitica collana dei Millelire**.

(foto sopra: Don Lorenzo Milani con i suoi alunni di Barbiana)

Un anniversario importante che coincide con il debutto nel prossimo autunno **dell’opera rock “Lorenzo”**, musical ispirato alla vita del priore di **Barbiana**, per la regia di **Christian Bovio**, canzoni del maestro **Riccardo Ceratti** e portato in scena dalla compagnia teatrale **“Tavolo 69”**. «Ho pensato di scrivere un musical su Don Milani – spiega Ceratti – perché il suo messaggio è molto attuale. In un’epoca di crisi dove le disuguaglianze si accentuano sempre di più, il suo pensiero acquista ulteriore forza: “I care”, mi interessa stare dalla parte degli ultimi, lottare per annullare le tante ingiustizie. E un’opera rock è lo strumento più adatto per avvicinare al suo pensiero i tanti giovani e tutti quelli che ancora non lo conoscono».

Sulla figura di questo prete di frontiera e sul suo pensiero si è discusso molto perché: «Quella di don Lorenzo Milani, prete ortodosso fino allo spasimo, fino alle lacrime, è una vera e propria strategia, un metodo: sulle orme di **Socrate e di Cristo**, vuol turbare le coscienze, condurle alla riflessione critica» scrive ancora Galeotti **nell’introduzione a “L’obbedienza non è più una virtù”**.

Leggi **l’intervista ad Agostino Burberi, primo allievo di Don Milani**

La **Rai Tv gli ha dedicato anche un film**, interpretato da uno splendido **Sergio Castellitto**. Ora la sfida di Ceratti e della compagnia “Tavolo 69” è portarlo nei teatri di tutta Italia con una tournée che ha già raccolto molti consensi e adesioni.

«La prima è prevista a ottobre del 2015 – conclude Ceratti – ma chiunque volesse portare nel proprio teatro il nostro musical non deve far altro che scrivere alla produzione (informazioni sul sito www.tavolo69.it, ndr)».

“Lorenzo”

Opera Rock liberamente ispirata al priore di Barbiana

regia di Christian Bovio

Canzoni di Riccardo Ceratti

adattamento e orchestrazione Stefano Corsini

sceneggiatura Tina Pedullà, Christian Bovio

coreografie Roberta Ferro, Giulia Ferro

Michele Mancino

michele.mancino@varesenews.it