

Arte e cibo: quattro incontri per comprendere il tema di Expo

Pubblicato: Mercoledì 18 Marzo 2015



L'Associazione Paolo Maruti ONLUS organizza **quattro incontri dedicati ai grandi capolavori dell'arte**, ma anche ad affascinanti opere poco conosciute: **come "introduzione" per immagini ai temi di EXPO 2015.**

Dal pane e il vino del Cenacolo vinciano ai frutti della Canestra dell'Ambrosiana, passando **per le straordinarie "teste composte" e per i "misteriosi" gamberi sulle tavole dell'Ultima Cena.**

Gli incontri, che riprendono il tema del cibo che caratterizza Expo 2015, si ripropongono di analizzare vari capolavori della storia dell'arte, **dal Cenacolo di Leonardo da Vinci alla Canestra del Caravaggio**, in un affascinante percorso attraverso alcuni elementi tipici dell'alimentazione – il pane, il vino, la frutta, ecc -, evidenziando la loro rappresentazione allo stesso tempo realistica e simbolica, materiale e spirituale.

Gli eventi sono patrocinati dal Comune di Saronno e sono a cura di **Luca Frigerio**, giornalista, scrittore, esperto d'arte e redattore dei media della diocesi di Milano, per i quali cura la sezione culturale.

Incontri dove, anche attraverso la proiezione di immagini, si andrà alla scoperta dei simboli, delle vicende storiche e delle interpretazioni di questi capolavori assoluti, in un percorso fra arte e fede.

Maggiori informazioni scaricando la locandina pubblicata sulla destra sotto "Documenti".

Luca Frigerio, 45 anni , giornalista e scrittore, è redattore dei media della diocesi di Milano, per i quali cura la sezione culturale. Autore di saggi critici, di inchieste e di reportage televisivi sul patrimonio artistico italiano, collabora con importanti centri culturali realizzando corsi e incontri sull'arte sacra, con particolare attenzione al simbolismo medievale.

Domenica 22 marzo 2015 – ore 17,00 (Auditorium Aldo Moro, Saronno)

Nel pane e nel vino.

IL CENACOLO DI LEONARDO

Un viaggio all'interno di uno dei più straordinari capolavori dell'arte di tutti i tempi, alla scoperta di citazioni bibliche e complesse simbologie, fra teologia e tradizioni.

Domenica 19 aprile 2015 – ore 17,00 (Auditorium Aldo Moro, Saronno)

Il pesce, i gamberi e l'agnello.

IL "MENU" DELL'ULTIMA CENA

L'agnello è il cibo pasquale per eccellenza.

Ma perché Giuda sta rubando un pesce? E come mai, su diverse tavole dell'Ultima Cena, sono disposti dei gamberi?

Un percorso affascinante dalle sculture romaniche ai dipinti fiamminghi.

Domenica 11 ottobre 2015 – ore 17,00 (Auditorium Aldo Moro, Saronno)

Teste di... cavolo!

LE INVENZIONI DI ARCIMBOLDO

Quelle di Giuseppe Arcimboldo, milanese, sono tra le creazioni più straordinarie del Cinquecento: volti mostruosi quanto affascinanti, ricchi di simboli, realizzati per deliziare la corte imperiale...

Domenica 8 novembre 2015 – ore 17,00 (Auditorium Aldo Moro, Saronno)

I frutti della terra.

LA CANESTRA DEL CARAVAGGIO

Il celebre dipinto dell'Ambrosiana può essere preso come “simbolo” della stessa EXPO...

Un'opera straordinaria che racchiude molteplici significati simbolici e che Caravaggio ha “ritratto” anche in altri suoi capolavori.

[Manuel Sgarella](#)

manuel.sgarella@varesenews.it