

Doppio appuntamento con il “Te con l'autore”

Pubblicato: Mercoledì 22 Aprile 2015



“Il te con l'autore”, l'iniziativa dell'associazione “Borgo antico” di Castiglione Olona, raddoppia. L'incontro di **domenica 26 aprile, sempre alle 17 e sempre nella cornice di Old Inn Pub**, ospiterà **Katia Brentani**, che proporrà il suo romanzo **“Il figlio del boia”**, e **Lorena Lusetti** con il romanzo **“Grigio come il sangue”** entrambi editati da Damster.

«Sarà una giornata particolare – spiega il presidente dell'associazione **‘Borgo antico’**, **Ugo Marelli** –, perché queste sue autrici vengono da Bologna: segno che lo spazio che abbiamo creato **lo scorso anno sta diventando sempre più importante ed ambito**: e questo non ci dà affatto fastidio: al contrario».

Katia Brentani, che, proprio con **“Il figlio del boia”**, ha conquistato, recentemente, il secondo posto alla 33a edizione del premio letterario Bargagna, non è al suo primo premio: **ha pubblicato novelle e romanzi brevi su “Confidenze” e su “Donna Moderna”**; in seguito ha pubblicato altri romanzi vincendo diversi premi letterari. Attualmente, cura una collana di gastronomia. Con Lorena Lusetti, ha creato il gruppo di lettura **“Voltapagina”**, presso la biblioteca Tassinari Clò di Bologna.

Il suo romanzo, **“Il figlio del boia”**, è **ambientato in Francia e racconta la storia di Bastian, figlio di Clément Vailant**, boia del paese e Rosa Picone. Il mestiere del padre si tramanda di padre in figlio, anche se è un mestiere infamante. Nella sua vita conosce Lavinie, prostituta in una casa di appuntamenti, anche lei una diversa: fra loro nascerà un'amicizia che li legherà negli anni. Bastian un giorno incontra Genevie, una zingara di cui si innamora; ma il cui incontro dura poco. Un romanzo che suscita emozioni e che fa riflettere sul concetto della diversità, in cui l'amore e l'amicizia sono gli antidoti.

Lorena Lusetti trova gli spunti per i suoi romanzi nell'ufficio in cui lavora. Scrive storie e racconti di ogni genere anche se predilige il giallo ed il noir. Numerose le partecipazioni a concorsi letterari che l'hanno portata a pubblicare diverse opere. Nel 2012, con **“L'ombra della Stella”**, nasce il suo detective, protagonista anche di **“Grigio come il sangue”**, che presenterà a **“Il te con l'autore”**.

Stella Spada viene ingaggiata da una anziana signora costretta su una sedia a rotelle che abita in un palazzo popolare in una periferia degradata. Qui negli ultimi anni sono morte diverse persone, ma la polizia ha sempre archiviato i fatti come incidenti o suicidi. Ma Adelina è convinta del contrario: sono omicidi. Stella indaga oscillando tra la sua figura di madre affettuosa ed investigatrice con un personale codice di giustizia. Le complicazioni diventano sempre maggiori, e ad esse si aggiungono le apparizioni della precedente proprietaria dell'agenzia investigatrice.

Manuel Sgarella

manuel.sgarella@varesenews.it