

## Gran finale per Gallarate Classic

**Pubblicato:** Martedì 26 Maggio 2015



**Gallarate Classic** si congeda con un concerto che **ribadisce i punti forti della rassegna 2014 / 2015:** caratura internazionale degli interpreti e gratuità dell'ingresso. Grande musica, dunque, proposta al più vasto pubblico possibile. **Venerdì 29 maggio alle 21 l'appuntamento al Teatro del Popolo**, organizzato dall'Associazione Musica al Sacro Cuore come sempre in partnership col Comune di Gallarate – Assessorato alla Cultura, è col **pianista Giacomo Battarino e l'Orchestra Filarmonica Italiana**. Il programma prevede il Divertimento in Fa maggiore KV 138 di Mozart, il Concerto Brandeburghese n. 5 in Re maggiore BWV 1050 di Bach, il Concerto per violino e orchestra d'archi di Vivaldi e il Concerto per pianoforte e orchestra in Sol minore BWV 1058 di Bach.

**Giacomo Battarino** si è esibito fin da giovanissimo come solista per prestigiose istituzioni musicali italiane ed estere, in Europa, Asia e Stati Uniti, guadagnandosi recensioni entusiaste su riviste di settore e sui principali quotidiani nazionali. Si è esibito come solista con la Orchestra J.Ch.Bach, la P.Constantinescu Symphony Orchestra (Romania) e le americane Contemporary Music Ensemble, Oberlin Chamber Orchestra, Firelands Symphony Orchestra, Perrysburg Symphony Orchestra. Ha effettuato registrazioni per la casa discografica francese Delatour (composizioni a lui dedicate da Massimo Trotta) e per le italiane Base Record ("Liszt – Reminiscenze e Fantasie", allegato a Il Giornale della Musica) e DeVega ("L'Opera al Pianoforte"). E' docente di Pianoforte Principale al Conservatorio Verdi di Milano e al Conservatorio Cherubini di Firenze. Insegna ed è Direttore Associato al Casalmaggiore International Festival. Ha insegnato alla Universität Mozarteum di Salisburgo e al Cyprus College di Nicosia. In Cina, ha ricevuto il titolo di Professore Onorario della Shandong University in Weihai e della Central National University di Pechino

**L'Orchestra Filarmonica Italiana** vanta un repertorio vastissimo che spazia dalla lirica alla sinfonica, dalla musica da camera alla coreutica. Nel curriculum quarantennale di OFI, accanto a opere come Aida, Falstaff, Il Trovatore, Le Nozze di Figaro, Il Flauto Magico, Carmen e La Gazza Ladra spiccano composizioni più contemporanee come Il Cavaliere dell'Intelletto di Battiato. Forte di una corposa produzione discografica in ambito operistico e sinfonico, l'Orchestra vanta collaborazioni con direttori come Müller, Viotti, Santi, Ranzani, Morandi, Garforth, Ahronovitch, Franci, Zanaboni, Rota, Vlad, Letonja, Veneri, Taverna, Arena, Pantillon, Proost e con interpreti che ne certificano la versatilità: Ricciarelli, Carreras, Bocelli, Zuccherò, Elisa, Morricone.

[Roberto Morandi](#)

roberto.morandi@varesenews.it