

Le opere di land art di Peter Randall-Page a Villa Panza

Pubblicato: Giovedì 21 Maggio 2015



Il FAI – Fondo Ambiente Italiano è lieto di presentare **sabato 23 maggio 2015 alle 18 a Villa Panza, Varese il terzo atto del progetto triennale Art in Nature**, realizzato in collaborazione con Arte Sella, manifestazione internazionale di arte contemporanea che si svolge all’aperto in Val di Sella (TN).

Il progetto Art in Nature, nato nel 2013 a cura del direttore artistico di Arte Sella, Emanuele Montibeller, e del direttore di Villa e Collezione Panza, Anna Bernardini, ha arricchito il parco settecentesco della Villa di opere site-specific di Stuart Ian Frost (2013) e Bob Verschueren (2014), realizzate interamente con materiali naturali e in perfetta simbiosi con la vegetazione, le specie arboree e le geometrie del giardino.

Quest’anno Art in Nature vede il coinvolgimento diretto di Arte Sella che inaugurerà a Villa Panza la propria stagione espositiva. Il progetto infatti vede protagonista lo **scultore inglese Peter Randall-Page impegnato in una mostra “diffusa” tra Villa Panza e Arte Sella (Trento)**. Le sue imponenti sculture saranno infatti ospitate in contemporanea fino alla prossima primavera nel parco della villa varesina e nella Val di Sella in un’unica esposizione condivisa tra le due istituzioni. A Varese verrà installata l’opera Cupressus I, realizzata nel 2008 con granito ricavato da un masso erratico glaciale in Finlandia e caratterizzata da profonde incisioni con forme esagonali e pentagonali che rimandano alla geometria della natura, e che entrerà a far parte del patrimonio permanente della Villa.

Inoltre **fino alla primavera del 2016 saranno esposte altre tre imponenti sculture**, sempre di Peter Randall-Page, della serie Shapes in the Clouds, in marmo rosso Luana e del peso di circa 5 tonnellate ognuna che saranno posizionate di fianco al Salone Impero.

La ricerca dell’artista è da sempre ispirata allo studio dei fenomeni naturali e dell’impatto che questi hanno sulle nostre emozioni: la forma, il colore, la qualità della pietra e la lavorazione dell’incisione fanno tutte parte della cifra stilistica di Peter Randall-Page che pone al centro delle sue sculture e disegni la natura. Negli ultimi anni il suo lavoro si è sempre più rivolto ai principi nascosti che determinano la crescita della natura e le forme che questa produce, per usare le sue stesse parole: **“La geometria è il tema su cui la natura gioca le sue infinite variazioni e può essere vista come un libro di modelli sui quali le strutture più complesse e sofisticate sono basate”**. Con il Patrocinio di Expo Milano 2015, del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, della Regione Lombardia, della Provincia di Varese e del Comune di Varese.

La mostra è inserita nel progetto “Grand Tour EXPO nelle prestigiose location della terre dei laghi”. Il FAI ringrazia JTI (Japan Tobacco International), partner istituzionale di Villa e Collezione Panza, con cui la Fondazione ha avviato una collaborazione pluriennale volta a valorizzare e promuovere le attività culturali di questo straordinario Bene, assicurandone l’accessibilità a un pubblico ampio e diversificato.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it