

Il concorso musicale “Città di Tradate” compie 10 anni

Pubblicato: Venerdì 19 Giugno 2015



Giovedì 11 giugno, presso la sede del Rione Allodola di Tradate, si è svolto un animato incontro per il festeggiamento del **Decennale del Concorso di Musica ‘Città di Tradate’** per i giovani, una lodevole iniziativa ormai indiscusso vanto per la città e appuntamento fisso per molte scuole musicali.

Il promotore della serata, il prof. Arnaldo Bianchi, ha convogliato per l’occasione un numero elevato di persone **che hanno contribuito negli anni al successo della manifestazione gestita nel 2015 dalla Pro Loco Tradate-Abbiate**. Erano presenti i Presidi dell’Istituto Galilei di Tradate, il prof. Nicola Angelillo fondatore della Media Musicale e del Liceo Mus. Bellini, la prof.ssa Maria Luisa Frontini, l’attuale Dirigente dott.ssa Rita Contarino; il Presidente Broggi ed esponenti della Pro Loco; il Presidente del Rotary Club Tradate Ing. Carlo Carestiato, il Presidente Ing. Bruno Zoccola e la Preside Graziella Magnoni del Lions Club Tradate Seprio; alcuni insegnanti che abitualmente partecipano al concorso con i loro studenti; docenti della Giuria: il Presidente m° Amedeo Amadessi (Pianoforte, Conservatorio di Milano), il prof. Edoardo Piazzoli (Clarinetto, Liceo Mus. Manzoni di Varese); la prof.ssa Emanuela Bianchi (Violino, Liceo Mus. Bellini di Tradate), i proff. ri Guido Banchieri (Violino) e Nicoletta Curreli (Flauto) della SMIM IC Galilei di Tradate; la prof.ssa Marina Repossi (Pianoforte, SMIM IC Vidoletti di Varese); sostenitori, genitori e simpatizzanti che collaborano a vario titolo durante le esibizioni al Castello Melzi ed al Teatro Cinema Nuovo di Abbiate.

Il prof. Bianchi, responsabile per l’organizzazione delle audizioni del Concorso (650 quest’anno) e delle Commissioni di valutazione, ha presentato e ringraziato tutti, i sostenitori, la Giuria e in particolare gli insostituibili componenti dello staff operativo: Giancarlo Millefanti, Ilaria Stabellini, Pino Magri, Massimo Brunato, Roberta Sgorbati e Angelo Formici. Il docente tradatese, che ora insegna Flauto Traverso alla Media Musicale Vidoletti di Varese, ha poi passato in rassegna alcuni momenti storici e i dati statistici del Concorso: dagli ottocento concorrenti di dieci anni fa, agli oltre 2800 iscritti di quest’anno con la partecipazione di scuole provenienti oltre che da Lombardia, Piemonte e Svizzera anche da Emilia Romagna e Valle d’Aosta.

L’incontro si è chiuso con la consegna di riconoscimenti e premi ai molti che nel decennio hanno permesso la realizzazione dell’iniziativa.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it