

Torna Note di Scena, la rassegna che vuole tutti a teatro

Pubblicato: Venerdì 25 Settembre 2015



E' stata presentata alla Casa delle Associazioni di Via Rainoldi la nuova stagione di **"Note di scena"**. La rassegna di Filmstudio'90 ha scelto una "casa" diversa per presentare gli appuntamenti che **da ottobre a dicembre si terranno al Cinema Teatro Nuovo di Viale dei Mille**. Una scelta significativa che fortifica l'idea di Filmstudio'90 di unire energie e idee per creare iniziative capaci di attrarre sempre più pubblico.

«Fare cultura oggi è molto difficile – spiega Giulio Rossini -. La crisi colpisce soprattutto questo settore e l'unico modo per continuare a proporre spettacoli dal vivo è quello di fare rete. Andiamo avanti grazie alla passione delle persone e delle associazioni che si mettono in gioco, creano eventi di qualità e cercano di abbattere barriere culturali che frenano la voglia di cultura».

Una situazione che fa quindi riflettere anche sulla difficoltà di molte compagnie professioniste di emergere e di continuare a portare avanti nuove produzioni. **«Oggi facciamo sempre più fatica – spiega Andrea Castellanza, presidente dell'Istituto Cinematografico Antonioni** che chiuderà la rassegna con uno spettacolo di loro produzione -. Le amministrazioni non investono sulla cultura e il rischio è tutto a carico delle compagnie. Inoltre, è importante educare e abituare sempre di più il pubblico al teatro».

La nuova edizione di "Note di scena" **prenderà il via giovedì 1 ottobre e, come sempre, vede un mix tra spettacoli teatrali, proiezioni di musical o opere, concerti e proposte cinematografiche**. Si parte con la proiezione della **Traviata di Giuseppe Verdi** a cui farà seguito, **la Tosca di Puccini il 5 novembre**.

Ci sarà poi la proiezione di **Amarcord** di Federico Fellini restaurato in 4K dalla Cineteca di Bologna (8 ottobre). Il musical arriva da Broadway con la proiezione di **Romeo e Giulietta** con Orlando Bloom e Condola Rashad (15 ottobre). L'altro appuntamento con le pellicole sarà quello con **Miss Julie di Liv Ullmann (19 novembre)**.

La musica arriva con **Sofia Ribeiro**, una delle grandi voci del paese del fado in scena il 29 ottobre.

Per il teatro segnaliamo lo spettacolo sperimentale della Compagnia varesina Teatro Elidan e dal titolo **"Runners" (22 ottobre)**. Uno spettacolo con finale aperto, dove gli attori sono chiamati ad una vera e propria prova di forza fisica e dove lo spettatore sarà molto coinvolto.

Maria Amelia Monti sarà invece la protagonista dello spettacolo **"La levatrice del cuore – Lettera di genitori e figli adottivi"** (12 novembre): uno spettacolo che racconta le adozioni tramite le testimonianze di chi le ha vissute. **"Il Tascapane – La grande guerra del poeta interventista e del contadino pacifista"** è invece lo spettacolo in ricordo della Prima Guerra Mondiale, che mette a confronto due anime (26 novembre). **"Woman in blues – Le donne nella storia del blues"** è un'altra produzione varesina: in scena Serena Nardi, anche regista, e Sarah Collu per raccontare una parte della storia della musica (3 dicembre). A chiudere la rassegna 12 dicembre la produzione dell'Istituto Cinematografico Antonioni di Busto Arsizio che presenta **"La strana coppia (tutta al femminile)"**. Scritta da Neil Simons, viene presentata secondo la versione della compagnia ICMattori.

Il costo dei biglietti è dai 12 euro ai 6 euro, escluse le riduzioni. «Prezzi popolari per permettere a tutti di vivere il teatro – continua Giulio Rossini – e una rassegna che intreccia diversi linguaggi espressivi». Per maggiori informazioni <http://www.filmstudio90.it>.

Adelia Brigo

adelia.brigo@varesenews.it