

## Torna Telecanto, versione web 2.0

**Pubblicato:** Lunedì 23 Novembre 2015



La temperatura comincia a salire, i cuori battono più forte: **è la febbre da Telecanto**, quello spettacolo pazzo di musica e palline, che ritorna sabato 28 novembre con la prima delle giornate di qualifica, dopo 5 anni di assenza dalle scene.

«Telecanto Telesuono, in verità, o almeno in origine – raccontano gli organizzatori –. Oggi è Telecanto Web 2.0: stesso entusiasmo, stesso luogo, stesse palline colorate da lanciare, marchio di fabbrica per riconfermare il ruolo attivo del pubblico, che quest’anno interverrà come giuria popolare anche nelle serate di qualifica».

Chi è alla ricerca di novità deve per forza partire dallo **“Stritt Market”**, esposizione di capi donna, bimbo e intimo ad offerta semi-libera, il cui ricavato andrà a favore dell’Oratorio. Saranno in esposizione capi di abbigliamento rigorosamente nuovi, che sarà possibile ritirare con pochi euro contribuendo così ad una causa più che nobile.

La carrellata di novità prosegue con: la trasmissione in diretta delle performance grazie a mega-schermi allestiti all’interno e all’esterno del salone, la registrazione delle serate e la possibilità di riascoltarle in podcast dal giorno dopo, **le scenografie virtuali con proiezioni dinamiche di forme e colori**, i collegamenti internazionali con le filiali asiatiche del Telecanto (esistenti davvero), le serate a tema dello stand gastronomico e tanto altro ancora.

«Dalle 18,30 alle 20,30 – spiegano gli organizzatori – saranno aperte le cucine per gustare i manicaretti delle mitiche mamme dell’oratorio: **si partirà sabato 28 novembre con polenta e zola, polenta con funghi e salsicce, polenta e bruscitt e polenta con nutella**; e siamo solo all’inizio. Ci aspetteranno la serata pizzoccheri, la serata “Bud Spencer” e la serata finale Teleburger. Da bere? Cioccolata, vin brulé e birra a torrenti».

«Saranno presenti – continuano gli organizzatori – tutti o quasi tutti i detentori dei trofei vinti nel 2010: Alice Pavan, giovane promessa dello scenario pop, gli Aaron Memphis, band di gran classe che fa rivivere gli anni sessanta con la voce e i costumi del grande Elvis Presley. **Quest’anno iscrizioni al limite della capienza, livello tecnico medio sempre notevole**. Tre serate eliminatorie: sabato 28 novembre, sabato 12 dicembre e sabato 19 dicembre. Finalissima, quella con le palline, sabato 9 gennaio».

**Gli spettacoli avranno inizio alle 20,30**, ma il vero lavoro inizierà dalle 14,00 quando saranno concesse le sessioni di prova e sound check.

«Inutile dire – in conclusione – che **il ricavato delle serate è destinato alle attività e iniziative dell’oratorio** attorno a cui gravita una bella realtà giovanile e inutile anche ricordare che chiunque desideri mettersi a disposizione può presentarsi direttamente sabato 28 novembre al teatro dell’oratorio di Cazzago Brabbia-Inarzo (Via Marconi, Cazzago B)».

Francesco Mazzoleni

francesco.mazzoleni@varesenews.it

