

## Carmen Consoli, appuntamento al Teatro Arcimboldi

**Pubblicato:** Mercoledì 20 Gennaio 2016



Cambi di scena, natura e racconti: **il nuovo tour di Carmen Consoli sarà un viaggio suggestivo e inedito nella sua musica.** L'artista, dopo i successi del live estivo nei grandi festival rock della penisola, sorprende ancora e torna nell'atmosfera emotivamente coinvolgente del teatro con una formazione arricchita di strumenti e musicisti che la vedrà al centro del palco insieme a basso e batteria, chitarra e tastiera ma anche violini, violoncelli e tamburelli. A Milano l'appuntamento è per **venerdì 22 gennaio al Teatro Arcimboldi.**

Il teatro è una scelta artistica ricorrente nella carriera di Carmen, una scelta a lei cara perché la più adatta a ricreare uno scambio quasi confidenziale col pubblico, una dimensione intima che induce al racconto: le sue canzoni sono infatti storie in musica, ricche di personaggi e situazioni narrative, come testimoniato anche nel recente album "L'abitudine di tornare".

**E al racconto e ad una scena familiare e fantastica insieme sono ispirate le scenografie** che si alterneranno durante lo spettacolo: pedane concave come libri su cui gli strumenti acustici suonano come sospesi nell'aria; specchi che riflettono la platea inglobandola nella scena; tantissime piante, tracce di una natura che irrompe nella quotidianità.

Al centro di tutto ci saranno **Carmen – con la sua forte presenza scenica – e la sua musica,** con una scaletta che alternerà i brani dell'ultimo album con i suoi grandi successi. Con la voce e la chitarra di Carmen, sul palco ci saranno amici e musicisti storici come Massimo Roccaforte alla chitarra, Roberto Procaccini – affermatissimo tastierista (e produttore) della scena romana, Fiamma Cardani alla batteria e Luciana Luccini al basso – che l'hanno già accompagnata nei due tour de "L'abitudine di tornare", e anche Adriano Murania – eccellente polistrumentista e primo violino del Teatro Bellini di Catania, Valentina Ferraiuolo – tamburellista del progetto le Malmaritate, prodotto dalla Narciso, e Claudia Della Gatta – violoncellista avveza alle incursioni teatrali. Il disegno e la scena sono di Paolo Fossataro.

**ULTIMI BIGLIETTI DISPONIBILI NEI CIRCUITI TICKETONE**

Galleria 2 euro 20 + prev

Inizio ore 21

[Adelia Brigo](#)

[adelia.brigo@varesenews.it](mailto:adelia.brigo@varesenews.it)