

Quando il sorriso passa dalla geometria

Pubblicato: Lunedì 7 Marzo 2016



Il sorriso ci fa belli. Ed è per questo che i rapporti tra le parti, **le proporzioni tra denti e viso**, l'armonia con l'anatomia degli altri denti sono concetti fondamentali per chi lavora nel settore dell'odontotecnica. Capire come applicare questi concetti alla **ricostruzione del dente e nelle protesi**, vuol dire creare un sorriso e una funzionalità che soddisfa il paziente e che rivela anche la professionalità di chi, quei denti, li ha lavorati. **(nella foto Antonio Ziliotti presidente degli odontotecnici di Confartigianato Imprese Varese)**

Gli odontotecnici della provincia di Varese, **mercoledì 9 marzo alle ore 18.30**, tornano alle origini della professione con un seminario gratuito, al **Faberlab di Tradate** (via Europa 4/A), per approfondire quei temi che rientrano nella materia della gnatologia (la branca che studia la fisiologia, la patologia, le funzioni della mandibola e i rapporti tra i denti) e della morfologia. **Iscriversi è facile:** basta cliccare su <http://www.asarva.org/2016/02/gli-odontotecnici-e-la-geometria-dei-denti-il-seminario-al-faberlab/>.

Con **Alessandro Bertolio**, odontotecnico di **Busto Arsizio**, si parlerà innanzitutto **della tecnica di suddivisione dei denti in settori** per poi procedere alla ricostruzione del dente seguendo l'allineamento delle cuspidi con la radice. Il dente preparato verrà suddiviso in quattro settori ed ogni settore in quadranti, riscontrando punti e linee atte alla ricostruzione del dente, secondo criteri di allineamento e volumetrie delle singole cuspidi, siano esse di denti anteriori che posteriori.

Un incontro squisitamente tecnico che offrirà, alle imprese presenti, spunti di riflessione ma anche tanti consigli da utilizzare nella pratica quotidiana in laboratorio. Aiutandole a riappropriarsi, o ad affinare, quella abilità che non possono essere delegata solo ad un computer. Scopo del seminario, infatti, è quello di sottolineare quanto anche nella professione di odontotecnico il giusto bilanciamento tra nuove tecnologie e tradizione sia importante per definire i corretti rapporti che portano ad una **“bocca bella e funzionale”**. Per farlo, ci sono parametri dai quali non si può sfuggire: **microestetica** (l'aspetto dei denti e dei tessuti immediatamente circostanti) e **macroestetica** (la visione allargata all'intero volto) devono procedere insieme.

È qui che entra in gioco la geometria dei denti: tipologia del volto, assi di simmetria verticali e orizzontali, forma e dinamica del sorriso, simmetria delle arcate, dimensione e morfologia dei denti. Ecco perché, all'incontro di mercoledì 9 marzo al Faberlab, particolare attenzione verrà posta alla **volumetria delle singole cuspidi e della relazione che sussiste tra di loro**. Questo, infatti, darà la possibilità di creare una corretta morfologia anche nelle protesi implantari. Il seminario si chiuderà parlando di “divine proporzioni”: cosa sono e quale potrebbe essere la loro applicazione nel volto e nei denti. La bellezza non è una cosa soggettiva, ma è dettata da una formula matematica conosciuta fin dalla notte dei tempi.

Ad **Antonio Ziliotti**, presidente degli odontotecnici di **Confartigianato Imprese Varese e rappresentante del settore a livello nazionale**, il compito invece di ricordare quanto anche questa professione si stia avvalendo delle nuove tecnologie come la Voyager (stampante 3D di ultima generazione pensata per chi richiede un'alta precisione nella prototipazione: è il caso degli odontotecnici) e di luoghi come il **Faberlab** dove si può sperimentare l'uso di queste attrezzature.

Michele Mancino

michele.mancino@varesenews.it